sumario

gobBsAs

SECRETARIA DE CULTURA

Del 6 al 12 de marzo de 2003

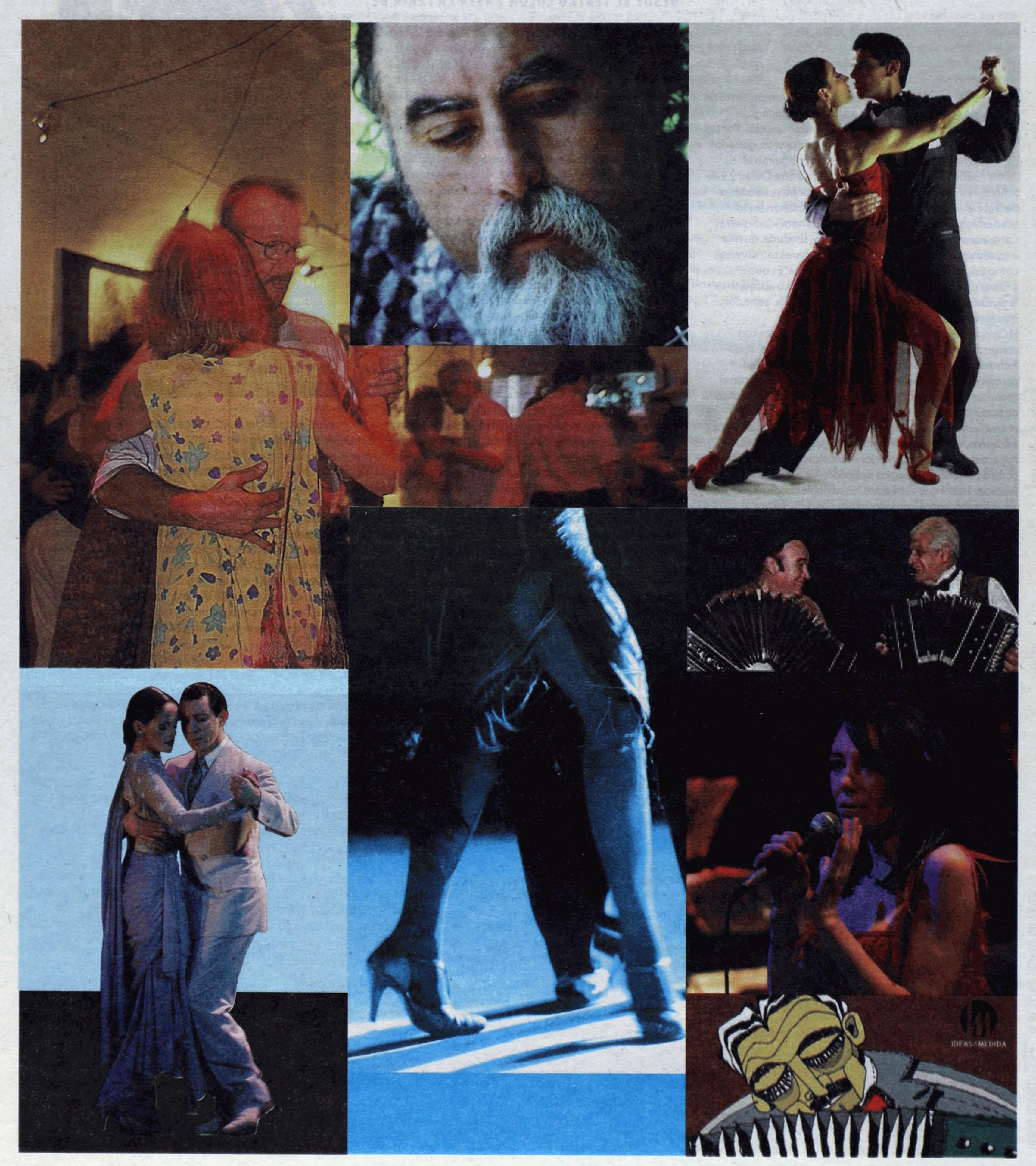
año 1 nº 41

Revista de distribución gratuita del Cobierno de la Ciudad de Buenos Aires



Un cierre a toda orquesta [pág. 2] Agenda semanal. Del 6 al 12 de marzo de 2003. Agenda museos y galerías / Agenda paseos y ferias [pág. 3] Agenda barrios / Agenda chicos [pág. 4] Agenda libros / Agenda cine [pág. 5] Agenda música [pág. 6] Agenda teatro y danza [pág. 7] La Gran Ocasión [pág. 8].

EL TANGO ES MUNDIAL





nota de tapa

V Festival Buenos Aires Tango

Un cierre a TODA ORQUESTA

EL CAMPEONATO MUNDIAL DE
BAILE Y LA GRAN MILONGA
POPULAR DEL PRÓXIMO SÁBADO
-QUE SE REALIZARÁ EN PLENA
AVENIDA CORRIENTES- SERÁN
LAS ACTIVIDADES CENTRALES DEL
MEGAEVENTO ORGANIZADO POR
LA SECRETARÍA DE CULTURA

DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.

DESDE EL TEATRO COLÓN HASTA LA FERIA DE

MATADEROS, LA CIUDAD SE VISTE DE TANGO.

I V Festival Buenos Aires Tango transformará este fin de semana a la Ciudad en una gran milonga, metamorfosis que operará en doble sentido. Por un lado, miles de participantes espontáneos, ganados emocionalmente por el evento, confluirán el sábado en la Avenida Corrientes, entre Callao y 9 de Julio, meca del sentimiento tanguero. Por otro, alrededor de trescientas parejas tangueras de ley, le darán brillo académico al encuentro, dirimiendo sus habilidades en el Campeonato Mundial de Baile. Se trata, sin duda, de una iniciativa que cosechó adhesiones de lugares tan diversos como Eslovenia, Ushuaia, Balvanera y China. Es que el festival de tango, ya asumido como un clásico absoluto de la porteñidad, genera fenómenos múltiples de adhesión, que escapan a las previsiones.

El Campeonato Mundial de Baile de Tango amenaza con convertirse en asunto serio. Como si se tratase de un duelo futbolero largamente esperado, el orgullo y la ansiedad parecen haberse adueñado de las parejas que sueñan con el título: ser campeón en Buenos Aires es una suerte de certificado de excelencia que no se negocia en otros terrenos. Así lo entendieron parejas húngaras, japonesas, noruegas, alemanas, eslovenas, españolas y alemanas que – según los expertos imparciales – están en condiciones técnicas de disputarle la corona porteña a los guapos de Boedo, Parque Patricios y Barracas. Habrá que ver si éstos, en su doble condición de amables anfitriones y orgullosos dueños de la mística ciudadana, logran hacer valer los pergaminos de su background tanguero.

A unos y otros los anima un incentivo formal: un premio de 3.500 pesos para los ganadores, más otros 2.000 para las instituciones, clubes o milongas a las que representen. Seguramente, el premio mayor irá más allá de la remuneración y quedará instalado en la memoria de todos, los que ganen y los que "pierdan".

Debe aclararse que el campeonato tendrá dos madalidades: "tango escenario" y "tango salón". La primera de estas categorías comenzó con éxito el martes, con 154 parejas inscriptas y rondas eliminatorias abiertas al público. Los teatros Regio y De La Ribera le están dando estructura logística a una pasión que se contagia también debajo del escenario. Desde las 10 de la mañana hasta las 7 de la tarde, en horario corrido, no habrá descanso para el baile. A la noche, en el Teatro Metropolitan, estará rondando la gloria. Será la gran final. La destreza musical, imprescindible para el desarrollo natural del baile, estará garantizada: Juanjo Domínguez, Julio Pane y la Orquesta TangoVía Buenos Aires mostrarán su riqueza estilística al servicio de la danza, como en los viejos tiempos. Para el Tango Salón hay 137 parejas inscriptas. Dirimirán su suerte y sus habilidades en sucesivas y fascinantes jornadas eliminatorias, hasta llegar a la finalísima del domingo, en Obras Sanitarias.

Una diferencia sustancial divide conceptualmente a las dos modalidades: las parejas participantes del Tango Escenario dependerán de sí mismas, y hasta acompañarán los temas que ellas mismas han elegido. Las del Tango Salón, en cambio, bailarán en grupos de a diez, al estilo de las milongas, y la suerte de unas estará ligada a la de las demás, en tanto se evaluará la performance colectiva. Un jurado estricto y respetable jugará también su partido. Lo integran representantes de la Asociación de Maestros Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino, presidida por Carlos Rivarola. Ni unos ni otros deberán distraerse demasiado con la variedad de la oferta musical que animará la gran final: Los Reyes del Tango, la Orquesta de Beba Pugliese, la Orquesta Escuela de Tango y el Sexteto Mayor serán los dignísimos anfitriones de este evento organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. La oferta tanguera no se agota en el mundial de baile ni en la milonga popular de la Avenida Corrientes. El alcance

en los bares notables

Este sábado, desde las 17.30 hs. hasta la medianoche, se podrá disfrutar de diversos espectáculos en algunos de los Bares Notables de la Ciudad. En todos los casos, la entrada será libre y gratuita.

Sábado, 17.30 hs. ALFREDO PIRO. Café Tortoni. Av. De Mayo 825.

18 hs. PATRICIA ANDRADE. Café de García. Sanabria 3302. ESTEBAN
MORGADO. Homero Manzi. Av. San Juan y Av. Boedo. 18.30 hs.
CARDENAL DOMÍNGUEZ. Miramar. Sarandí 1190. 19 hs. MARIKENA
MONTI. La Biela. Quintana 600. ANA CUACCI. Florida Garden. Florida
899. MARCELO TOMMASI. El Progreso. Av. Montes de Oca 1700. 20 hs.
ANA MARÍA CORES. London City. Av. De Mayo 599. DÚO MONTESARIAS. Richmond. Florida 468. 21 hs. VIRGINIA INNOCENTI. 36
Billares. Av. De Mayo 1265. MIMÍ KOSLOWSKI. El Gato Negro. Av.
Corrientes 1669. 22 hs. GATTI-ZAPATA. El Almacén. Av. Independencia
2400. LINA AVELLANEDA. Confitería Ideal. Suipacha 384. 9.30 hs.
WALTER RÍOS-RICARDO DOMÍNGUEZ. El Querandí. Perú 302. 9.30 hs.
KARINA BEORLEGUI-FEDERICO MIZRAHI. Clásica y Moderna. Av. Callao
892. CARACOL. Bar o Bar. Tres Sargentos 415.

multidisciplinario de la cultura del tango, los diferentes modos de aproximación que ha generado a través de los años, las múltiples miradas estéticas que provoca, estarán presentes en el festival. Es así como mañana, el maestro Néstor Marconi estrenará mundialmente sus "Tangos Concertantes" en el Teatro Colón, con la Orquesta Estable del máximo coliseo nacional. Al día siguiente, bien al sur de la Ciudad, en la Feria de Mataderos, Nelly Duggan, María José Demare, Marcela Bublik y Las del Abasto, entre otros, festejarán el Día de la Mujer cantando y tocando tangos.

Con el Festival, los escenarios se suceden y se funden con las esquinas de la Ciudad, y en cada "bar notable" de Buenos Aires, en cada centro cultural, el tango reafirma su rol dinamizador de la identidad porteña.

RECITALES GRATUITOS

Negro. Quinteto Pantaleón. Teatro Regio. 21 hs. Muestra de Alumnos del Conservatorio Manuel de Falla. Grupo de Alberto Magnone. Museo Isaac Fernández Blanco. 22 hs. ESPEJO de Aníbal Troilo "Pichuco". Dir.: Roberto Pansera y Mario Arce. Cantante: Fabio Santana. Sala A-B del Centro Cultural San Martín. FINAL MUNDIAL DE TANGO ESCENARIO PARA PAREJAS. JUANJO DOMÍNGUEZ - Julio Pane. ORQUESTA TANGOVÍA BUENOS AIRES. Dir.: Nicolás Ledesma, Ramiro Gallo, Diego Schissi, Andrés Linetzky y Carlos Corrales. Artista invitada: Lidia Borda. Teatro Metropolitan.

VIERNES, 18 hs. WALTER HIDALGO TRÍO. ALBERTO GARRALDA QUINTETO. Hall Carlos Morell del Teatro San Martín. 20 hs. CLÍNICA ORQUESTA ESCUELA DE TANGO. Sala A-8 del Centro Cultural San Martín. 20.30 hs. TANGOS CONCERTANTES DEL MAESTRO NÉSTOR MARCONI. Estreno mundial de su obra para bandoneón y orquesta. Con: Orquesta Estable del Teatro Colón. Teatro Colón. PROGRAMACIÓN PRESENTADA POR AUTOCONVOCADOS POR EL TANGO. Teatro Regio. 21 hs. OMAR GIAMMARCO QUINTETO. POSPORTEÑO. Alejandro del Prado, Rodolfo García. Teatro Sarmiento. MUESTRA DE ALUMNOS DEL CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA. Los compositores académicos argentinos y el tango (1867-2002). Piano y comentarios: Estela Telerman. Museo Isaac Fernández Blanco. 22 hs. ORQUESTA FERNANDO ROMANO. Sala A-B del Centro Cultural San Martín. DANZA MALIGNA. Dir.: Fabián Luca. Bailan: "Puppy" Castello y Vanina Bilous, "El Flaco Dany" García y Elina Roldán, "El Nene" Masci, Susana Rojo y Jorge Manganelli y Silvana Grill. Teatro Metropolitan.

SÁBADO, 17.30 hs. NOCHE DE LOS BARES. TANGO EN 16 BARES NOTABLES DE LA CIUDAD. 19.30 hs. DANZA MALIGNA. Dir.: Fabián Luca. Bailan: "Puppy" Castello y Vanina Bilous, "El Flaco Dany" García y Elina Roldán, "El Nene" Masci, Susana Rojo y Jorge Manganelli y Silvana Grill. Teatro Metropolitan. 20 hs. GISELA SARA. Centro Cultural Plaza Defensa. 34 PUÑALADAS. Centro de Museos de Buenos Aires. 20.30 hs. GRAN MILONGA EN LA AVENIDA CORRIENTES. Participan: Ernesto Franco y su orquesta; Orquesta Color Tango con dirección de Roberto Álvarez, Lidia Borda adelantando temas de su cd *Tal vez será su voz*, con Diego Schissi y la orquesta El Arranque; y Adriana Varela. DÍA DE LA MUJER. Feria de Mataderos. Participan: Nelly Duggan, María Jose Demare, Marcela Bublik, Las del Abasto y Juan Carlos Sabatino Sexteto con la cantante Mónica Matar y Aoki Fuki como artista invitada. Programación presentada por Autoconvocados por el Tango. Teatro Regio. 21 hs. MUESTRA DE ALUMNOS DEL CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA. Grandes poetas del tango de Leonardo Pastore. Comentarios: Carlos Lalamne. Piano: Estela Ojeda. Museo Isaac Fernández Blanco. DEMOLIENDO TANGOS DE MIZRAHI - LONGHI, ULTRATANGO. Teatro Sarmiento.

DOMINGO, 20 HS. ALFREDO SÁEZ. Centro de Museos de Buenos Aires. FINAL MUNDIAL DE TANGO SALÓN. Participan: la Orquesta Típica Los Reyes del Tango, Beba Pugliese y su orquesta, con los cantantes Isabel Mendoza y Darío Vitale, la Orquesta Escuela de Tango y el Sexteto Mayor con Guillermo Galvé. Estadio Obras Sanitarias. 20,30 hs. LOS COSOS DE AL LAO. Centro Cultural del Sur.

Las entradas son gratuitas y se entregarán el día de la función a partir de las 10 hs. en la boletería de la sala correspondiente (a excepción de los desarrollados en Bares Notables). Se entregarán hasta dos localidades por persona.

29192

• FERIA DE MATADEROS. Av. De los Corrales y Lisandro de la Torre. • HALL CARLOS MOREL. Teatro General San Martín. Av. Corrientes 1530, P.B. • MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO. Suipacha 1422. • SALA A-B. Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551, 1º piso. • TEATRO COLÓN. Libertad 621. • TEATRO METROPOLITAN. Av. Corrientes 1343. • ESTADIO OBRAS SANITARIAS. Av. Del Libertador 7395. • TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. • TEATRO SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715.

ciudad abierta ~ 6 al 12 de marzo de 2003

agenda semanal

MUSEOSY GALERÍAS

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES gratis | Lunes a viernes de 14 a 19 hs. Sábados y domingos, de 12 a 19 hs. VERANOS INOLVIDABLES, LA MUNICH DE KALNAY, LA COSTANERA Y EL RÍO. Ambientada con mobiliario y objetos de la época de la Cervecería Munich que funcionaba en el edificio que ahora ocupa el Centro de Museos. Se exhiben textos, fotografías y planos del proyecto arquitectónico y de la construcción de este edificio de diseño pintoresquista y de otras obras de Kálnay. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/9. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA \$1, jueves gratis | Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 14 a 19.45 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, de 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE. Muebles, retablos, piezas de arte español y colonial. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

[\$1] Martes a domingos, de 14 a 19 hs. Feriados, de 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN EN EL 80º ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN. Platería, mobiliario, pintura y esculturas que sumó su fundador a lo largo de 80 años. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES Lunes, jueves y viernes, de 12 a 19.30 hs. Miércoles, de 12 a 20.30 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19.30 hs. CONTEMPORÁNEO 3. Sandro Pereira y Nahuel Vecino. Curador invitado: Jorge Gumier Maier. Inaugura el viernes. VISIONES. Exposición permanente de la Colección Constantini. Miércoles, 16 hs. Domingos, 17 hs. VISITAS GUIADAS. \$ 4. Miércoles, gratis. Menores de 12 años, jubilados y estudiantes, gratis todos los días. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 67, 102, 130.

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES [\$1, miércoles gratis] Martes a viernes, de 10 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 hs. ARTE CONTEMPORÁNEO COLOMBIANO. Oscar Muñoz, José Alejandro Restrepo, Miguel Ángel Rojas. ALFREDO PRIOR, TRIBULACIONES DE UN CHINO EN ROMA Y OTRAS TRI-BULACIONES SOBRE PAPEL. Pinturas. GIAN PAOLO MI-NELLI, CARCEL DE CASEROS. Fotografía. Inauguran el miércoles. Av. San Juan 350. 4361-1121. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNANDEZ [\$1, domingos gratis] Miércoles a domingos, de 13 a 19 hs. MUESTRAS PERMANENTES. Con el cambio de siglo, Las abuelitas se ponían a cantar tejiendo. LAS TEJE-DORAS CATAMARQUEÑAS. Mantas y telares con flores bordadas. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110,

118, 128, 130.

DE BELLAS ARTES DE LA BOCA QUINQUELA MARTÍN [\$1] Martes a domingos, de 10 a 17.30 hs. MUESTRAS PERMANENTES. El edificio del museo fue remodelado recientemente y está sobre el terreno donado por Quinquela Martín, frente al Riachuelo, en la Vuelta de Rocha. Av. Pedro de Mendoza 1835. 4301-1080. Colectivos. 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 132.

DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI [\$1] Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 13 y de 14 a 20 hs. ESCULTURA JOVEN, 6 EDICION. Gabriela Kerszenbat, Florencia Salas y Roberto Subi. Inaugura el viernes, 19 hs. EXPOSICIÓN PER-MANENTE DE PATRIMONIO. Casa taller del destacado escultor argentino Luis Perlotti. Pujol 644. 4431-2825. Colectivos: 52, 84, 99, 106, 124, 181.

DE LA CIUDAD \$1, miércoles gratis | Lunes a viernes , de 11 a 19 hs. Domingos, de 15 a 19 hs. CASA DE LOS QUERUBINES. Cada ambiente es una sala de recreación temática. Alsina 412. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

DEL CINE PABLO C. DUCRÓS HICKEN gratis, domingos \$1] Martes a viernes, de 11 a 19 hs. Sábados y domingos, de 11.30 a 18.30 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEDICADA AL CINE ARGENTINO. Cámaras y proyectores junto a moviolas, vestuarios, utilería, maquetas, bocetos escenográficos, premios y objetos personales. Defensa 1220. 4361-2462. Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI \$1, miércoles gratis | Martes a viernes, de 12 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. EXPO-SICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. COLECCIÓN DE ARTE ARGENTINO. JARDÍN DE ESCULTURAS. Esculturas de la colección del Museo, seleccionadas especialmente para personas no videntes. Av. Infanta Isabel 555. 4774-

9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

ETNOGRAFICO JUAN BAUTISTA AMBROSETTI [\$1] Miércoles a domingos, de 14.30 a 18.30 hs. Sábado, 16.30 y 18.30 hs. Domingo, 16.30 hs. DE FUE-GUINOS, MISIONEROS Y GANADEROS. Visita temática con actividad en la exposición En el confín del mundo (Historia de las poblaciones de Tierra del Fuego en el siglo XIX). Sábado, 17.30 hs. EN BUSCA DEL EQUILIBRIO: CEREMO-NIAS MAPUCHES. Visita temática en la exposición Más allá de la frontera (Historia de las sociedades de pampa y patagonia en el siglo XIX). Sábado, 18.30 hs. PODER E IDEO-LOGÍA EN LOS ANDES. Visita temática con actividad en la exposición En el confín del mundo (Historia de las poblaciones de Tierra del Fuego en el siglo XIX). Domingo, 17.30 hs. LAS HISTORIAS DE KUSHÉ LAMIEN. Visita temática en la exposición Más allá de la frontera. 18.30 hs. MUJERES INCAS: GESTOS, PRENDAS E IMÁGENES. Visita temática con actividad en la exposición En el confín del mundo. Moreno 350. 4331-7788. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA

[\$1] Martes a viernes, de 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. Miércoles, gratis. EXPO-SICIÓN PERMANENTE. Platería civil y rural, la ambientación de una tertulia porteña, testimonios del proceso emancipador y de la época federal, colecciones de peinetones, alhajas, monedas y armas, además de moda masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Calectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

NACIONAL DE ARTE DECORATIVO gratis Todos los días, de 14 a 20 hs. DESAPARICIO-NES Y APARICIONES. Selección de patrimonio del Museo Nacional de Arte Oriental. Hasta el miércoles. COLECCIÓN PERMANENTE DEL MUSEO. Muebles, porcelanas, vidrios, pinturas esculturas y tapices europeos de los siglos XIV al XX. Viernes y miércoles, 16.30 hs. VISITA GUIADA. Av. Del Libertador 1902. 4801-8248. Colectivos: 10, 37, 41, 59, 60, 67, 102, 108, 130.

NACIONAL DE BELLAS ARTES gratis | Martes a viernes, de 12.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 9.30 a 19.30 hs. LUIS TOMASELLO. Muestra del artista que nació en La Plata en 1915 y vive en París desde el 57. II EDICIÓN PREMIOS FUNDACIÓN BAN-CO CIUDAD. Banco Ciudad en el Museo Nacional de Bellas Artes. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE ARTE ARGENTI-NO. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

NACIONAL DE LA INMIGRACIÓN gratis | Lunes a viernes, de 10 a 17 hs. Sábados y domingos, de 11 a 18 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE Y BANCO DE DATOS DE INMIGRANTES. El devenir de los hoteles de inmigrantes, historias de vida, piezas y muebles, audiovisuales, visitas guiadas, biblioteca y provisión de información. Dirección Nacional de Hotel de Inmigrantes. Av. Antártida Argentina. 4317-0285. Colectivos: 4, 7, 20, 22, 26, 28, 33, 45, 54, 62, 91, 92, 93, 106, 115, 126, 129, 130, 143, 152, 155, 195. Subte: B y C.

CENTRO CULTURAL BORGES

[\$2] Lunes a sábados, de 10 a 21 hs. Domingos, de 12 a 21 hs. FLORENCIA FERREIRO, LA BABA ENTRECORTA-DA. Inaugura el viernes, 19 hs. Sala Extensión II. AFRICAN CEREMONIES, UN TRIBUTO A ÁFRICA. Muestra de fotos, máscaras y objetos de arte africano, de las antropólogas Angela Fisher y Carol Beckwith. CECILIA VARGAS, ENTRE LA LUNA Y EL SOL. Hasta el viernes. Multisala. OJO A LA HIS-TORIETA DEL PAÍS. Una exposición de historietistas de diferentes provincias de nuestro país. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL RECOLETA [\$1] Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. JUAN FONTANA, MURALLA PARA UNA CIUDAD. Sala J. KARINA BARG, CONTRACARA. Arte digital. Sala 12. CON HUMOR A RIVER. Dibujos. La pasión de River y sus 101 años de historia. Hasta el domingo. Salas 1 y 2 y Espacio Historieta. URIBURU. Muestra histórica de la colección Molina "Nicolás García Uriburu". Inaugura el miércoles. Sala Cronopios. JACQUES VILLEGLÉ, LACERÉ ANONYME - RASGADURAS ANÓNIMAS. Afiches.

Salas 4, 5 y 6. ENCUENTROS NOCTURNOS. Fotografía. Muestra integrada por fotografías de Cinthia Corona y Nicolás Anguita. Sala 7. MARÍA EUGENIA CASTILLO. Objetos. Sala 9. ALBERTO CHURBA. Pintura. Inaugura hoy. Sala J. SUSANA RODRÍGUEZ. Pintura. Inaugura hoy. Sala C. ALI-CIA ANTICH, YO?... ARGENTINO. Instalación. Inaugura el viernes. Sala 8. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

6 al 12 de marzo

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

gratis | Lunes a domingos, de 15 a 21 hs. ANA MARIA CARRIO. Pinturas. Sala 1. GUSTAVO REINOSO. Pinturas. Sala 2. FLAVIO NOBILE, LOS MÚSICOS DE TANGO. Fotografías. Sala Madres de Plaza de Mayo. JORGE ALIO. Pinturas. Sala Enrique Muiño. IMAGINARIO TANGUE-RO. Hasta el domingo. Patio Cubierto. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 146, 150, 155.

FUNDACIÓN PROA

Martes a domingos, de 11 a 19 hs. IMÁGENES DEL PRE-SENTE. ANSIA, DEVOCIÓN. Horacio Abram Luján, Esteban Álvarez, Fabiana Barreda, Oscar Bony, Escombros, Daniel Ontiveros, y Horacio Zabala, entre otros. Curador: Rodrigo Alonso. \$ 3. Estudiantes, \$ 2. Jubilados, \$ 1. Av. Pedro de Mendoza 1929. 4303-0909. Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64.

FOTOGALERÍA DEL TEATRO SAN MARTÍN gratis De 10.30 hs. hasta la finalización de la actividad en el teatro. EDUARDO CARRERA, VERANO POR-TENO 01/02. Fotografías. Av. Corrientes 1530. Colectivos: 4, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 143, 152, 159.

ROART

gratis | Lunes a viernes, de 15.30 a 20 hs. Sábados, de 10.30 a 13 hs. DEME DOS. Ochenta dibujos de Carlos Alonso realizados especialmente para esta galería. Paraná 1158. Colectivos: 17, 45, 6, 67, 132, 99.

gratis Sábados y domingos, de 15 a 20 hs. DISEÑO ARGENTINO. Feria de objetos, indumentaria y accesorios. Bar Abierto. Borges 1613. 4788-3492. Colectivos: 15, 55, 57, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

gratis Domingo, de 17 a 23 hs. EXPOVENTA DE EVO-LUCIÓN NOMADE. Puestos con indumentaria masculina, femenina e infantil, accesorios, objetos de decoración, calzado, estética y belleza corporal, lentes, conservas y dulces caseros, muebles, juguetes, diseños originales, velas, cd's y música en manos de dj's. OSSIO. Niceto Vega 5699. Colectivos: 39, 57, 93, 111, 140, 142, 168.

[\$1] Sábados, de 11 a 21 hs. Domingos, de 11 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA. Feria del usado elegante. Azcuénaga 1654. 4325-4020. Colectivos: 12, 39, 41, 61, 62, 64, 68, 95, 101, 118, 152, 194. Subte D.

Domingos, de 13 a 16 hs. FERIA DEL TRUEQUE. Espacio para el intercambio de productos y servicios. 1 crédito y \$ 0,50 (optativo). Olavarría 486. Informes: 4301-5056 / 15-4048-2559. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152.

[gratis] Sábados, desde las 18 hs. FERIA DE MATADE-ROS. Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas, con juegos, música y entretenimientos para la familia. Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185 y 5.

[gratis] Lunes a viernes, de 10.30 a 19.30 hs. Domingos, de 14 a 20 hs. MERCADO DE LAS LUCES. Feria de antigüedades, orfebrería y artesanías. Perú y Alsina. 4343-8167, int. 105. Colectivos: 24, 28, 29, 50, 56, 64, 86, 91, 105, 111, 126, 142, 146.

gratis Lunes a domingos, de 10 a 19 hs. MERCADO DE PULGAS DE DORREGO. Feria de usados y antigüedades. Niceto Vega y Dorrego. Colectivos: 39, 108, 140, 142, 151, 168.

[gratis] Jueves y viernes, de 14 a 21 hs. Sábados y domingos, de 11 a 21 hs. OUTLET DEPORTIVO 2003. La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10,

Dia de la Mujer



El sábado se celebra el Día de la Mujer. Para esta oportunidad, la Secretaria de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires programó las siguientes actividades.

gratis Viernes, 19 hs. RADIOGRAFÍA DE LA EXPE-RIENCIA. En el Día de la Mujer, Guadalupe Henestrosa, Liliana Lukin y Gabriela Liffschitz piensan la relación entre experiencia femenina y literatura. Coordina: Mónica Sifrim. Biblioteca Alfonsina Storni. Venezuela 1538. 4381-9345. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 38, 39, 50, 60, 84, 96, 98, 102, 103, 150, 151, 168.

gratis Viernes, 18 y 20 hs. LAS INSOLADAS. Corto. 22' de Gustavo Taretto. SILVIA PRIETO. 1998. 92'. Guión y Dir.: Martín Rejtman. Con: Valeria Bertuccelli, Gabriel Fernández Capello y Mirtha Busnelli. Cine El Progreso. Av. Riestra 5651. 4601-0155. Colectivos: 36, 56, 80, 86, 117, 141, 143, 185, 193.

gratis Sabados, 19.30 hs. ARRABALERA, MUJERES QUE TRABAJAN. Texto, dir. y actuación: Mónica Cabrera. Siete mujeres recorren sus vidas, revelando su lucha diaria para sobrevivir en la sociedad. Todas ellas se sostienen unas a otras a través de sus desgarros. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. Colectivos: 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, 155, 180. Subte E.

gratis Sábado, 20 hs. HOMENAJE A MUJERES DESTACADAS DEL BARRIO DE FLORES. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4612-2412. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

gratis Sábado, 20,30 hs. V FESTIVAL BUENOS AIRES TANGO. Con: Nelly Duggan, María José Demare, Marcela Bublik, Las del Abasto, Juan Carlos Sabatino Sexteto con la cantante Mónica Matar y Aoki Fuki como artista invitada. Feria de Mataderos. Av. De los Corrales y Lisandro de la Torre. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185 y 5 por autopista.

gratis Miercoles, horario a confirmar. ENCUENTROS CON LA HISTORIA. Recorrido oral por diferentes periódos de la historia argentina. En el mes de marzo, todos los hechos desde 1966 hasta el año 1976; el rol de la mujer en esas épocas, los hechos políticos, los movimientos artísticos y los cambios sociales. A cargo del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610.

agenda

12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

[gratis] Sábados, de 12 a 20 hs. Domingos y feriados, de 10 a 20 hs. PASEO EL RETIRO. Paseo turístico y cultural para comprar objetos antiguos y artesanías. Sábado, desde las 17 hs. MÚSICA EN VIVO Y CLASES DE ROCK. Domingo, desde las 18 hs. MURGA Y CLASES DE FOLCLORE. Av. De los Inmigrantes y Antártida Argentina. 4323-8000, ints. 4255/53. Colectivos: 3, 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 70, 75, 91, 92, 100, 101, 106, 108, 124, 132, 143, 150, 152. Subte C. Servicio gratuito de traslado cada 30 minutos desde J. M. Ortiz y Quintana y Av. Alicia Moreau de Justo alt. 200, Dique 4, Grúa 8.

FNIASPIAZAS

[gratis] Sábados y domingos, de 11 a 20 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Todos los días, de 10 a 20 hs. FERIA DE LIBROS USADOS. Parque Centenario. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. 4343-0309. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Parque Lezama. Brasil y Av. Paseo Colón. 4343-0309. Colectivos: 4, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 168, 186.

[gratis] Todos los días, de 9 a 20 hs. FERIA DE LIBROS Y DISCOS USADOS. Parque Rivadavia. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

[gratis] Sábados, domingos y feriados, de 10 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS, TALLERES GRATUITOS Y ES-PECTÁCULOS A LA GORRA. Parque Saavedra. Pinto y García del Río. Colectivos: 19, 29, 130, 151.

[gratis] Jueves y viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE AR-TESANÍAS. Patio del Cabildo. Hipólito Yrigoyen 511. 4334-1782. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195.

[gratis] Domingos, de 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Feria de antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 130, 143, 152, 159, 126.

[gratis] Martes a viernes, de 11 a 18 hs. FERIA DE AR-TESANÍAS. Plaza Houssay. Av. Córdoba y Junín. 4343-0309. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y ESPECTÁCULOS AL AIRE LIBRE. Plaza Intendente Alvear. Av. Del Libertador y Pueyrredón. 4343-0309. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] Sábados y domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE ARTESANÍAS. Plaza Manuel Belgrano. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. 4343-0309. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184.

[gratis] Sábados y domingos, de 10 a 21 hs. FERIA DE ARTESANÍAS Y MANUALIDADES. Plaza Sudamérica. Av. Gral. Fernández de la Cruz 6500. Colectivos: 28, 36, 80, 86, 141, 143.

[gratis] Jueves a domingos, de 9 a 19 hs. FERIA DE AR-TE, ANTIGÜEDADES Y ARTESANÍAS. Plaza Vuelta de Rocha. Av. Pedro de Mendoza y Palos. 4343-0309. Colectivos: 20, 29, 33, 53, 64, 152.

[gratis] Viernes, de 12 a 17 hs. FERIA DE LAS ARTES.
Pintura, escultura, grabados, fotografía y más. Plazoleta
San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 22, 24, 28,
29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146.

[gratis] Sábados y domingos, de 12 a 20.30 hs. FE-RIA DE ARTESANÍAS Y LIBROS USADOS. Plazoleta Santa Fe. Av. Santa Fe y Uriarte. 4343-0309. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 188, 194.

VISITAS GUIADAS

TURAL CATEDRAL. Visitas guiadas por el edificio construido en 1810 que perteneció a los familiares de Manuel Dorrego. Rivadavia 781, 1° piso. 4331-4214. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 28, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 91, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, C, D y E.

[gratis] Sábados y domingos, 15 hs. JARDÍN JAPONÉS. Visitas guiadas para descubrir los significados de un jardín zen. Los sábados el paisajista Kato-san atiende inquietudes en el vivero. Mayores, \$ 3. Menores de 12 años, \$ 1. Menores de 6 años, gratis. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141. Colectivos: 67, 130, 102, 188, 128, 10, 93, 59, 118, 60, 15, 95, 108, 160, 37. Subte D.

Lunes a viernes, 15 hs. Sábados y domingos, 15, 16.30 y 18 hs. MANZANA DE LAS LUCES. Caminatas histórico-arquitectónicas por el solar histórico. Recorridos por las fachadas de la antigua Universidad y las Casas Virreinales. \$ 3. [gratis] Lunes, 13 hs. VISITA GUIADA. Perú 272. 4331-9534. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142.

[\$1] Lunes a viernes, de 11 a 17.30 hs. MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS. Un paseo por la arquitectura, el mobiliario y los secretos de la casa donde vivió el escritor. Charcas 2837. 4824-4039. Colectivos: 12, 29, 39, 64, 68, 92, 109, 111, 128, 152, 188, 194. Subte D.

[\$1, bono contribución] Domingo, de 14.30 a 18.15 hs. MUSEO DE LOS CLAUSTROS DE LA BASÍLICA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR. Visita al sitio que habitaron los primeros frailes franciscanos recoletos. Junín 1898. 4803-6793. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

[gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, de 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y LA CASA DE LA CULTURA. Visitas en castellano y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al edificio que ocupó el diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195.

[gratis] Jueves, 11 hs. Viernes, 15, 16 y 17 hs. PALA-CIO SAN MARTÍN. Recorridos por el antiguo Palacio Anchorena, construido en 1909. Arenales 761. 4819-8092. Colectivos: 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 111, 115, 129, 130, 132, 150, 152.

[\$1] Martes a viernes, 10 y 12 hs. TEATRO GENERAL SAN MARTÍN. Visitas guiadas al teatro. Av. Corrientes 1530. 4374-1385. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 23, 24, 26, 37, 50, 60, 102, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 155. Subte B.

gratis PASEOS CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO. Los siguientes circuitos forman parte de las caminatas de una hora y media de duración con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se suspenden por lluvia. 4114-5791/4. Viernes, 17 hs. ABASTO, MELODÍA Y ARRABAL. Av. Corrientes y Anchorena. Colectivos: 24, 26, 36, 64, 71, 92, 111, 124, 140, 151, 168. Sábado, 15 hs. ITINERARIO EVOCATIVO "EVA PERÓN". Recorrido en bus, con inscripción previa al 4114-5775, de 9 a 16 hs. Plaza Fuerza Aérea Argentina. Av. Del Libertador y Florida. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 115, 126, 129, 130, 150, 152, 195. Subte C. Sábado, 17 hs. CABALLI-TO, HISTORIA DE UNA VELETA. Plaza Primera Junta. Av. Rivadavia y Del Barco Centenera. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 49, 52, 53, 55, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte A. Sábado, desde las 17 hs. DE NOCHE POR LOS BARES NOTABLES CON TANGO. Para conocer la historia de los bares y presenciar un show distinto en cada uno: Osvaldo Piro y su bandoneón en el "Tortoni", el dúo Montes-Arias en la "Richmond", la cantante Lina Avellaneda en "La Ideal" y el cantante Caracol en "Bar Bar O". No se cobra derecho al show. En español, portugués e inglés. Café Tortoni. Av. de Mayo 829. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 91, 105, 111, 126, 142, 146. Domingo, 10 hs. PUERTO MADERO, FUNDACIÓN Y PROGRESO. Con guías bilingües. Av. De la Rábida y Paseo Colón. Colectivos: 4, 20, 22, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 111, 126, 129, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195.

BARRIOS

BALVANERA

gratis CHARLAS DE ORIENTACIÓN SOBRE LOS CUR-SOS QUE BRINDA EL CENTRO CULTURAL. Jueves, de 18 a 19 hs. INFORMÁTICA. De 19 a 20 hs. RECURSOS EDUCATIVOS Y LENGUAS EXTRANJERAS. De 20 a 21 hs. COMERCIALIZACIÓN. Viernes, de 18 a 20 hs. ARTE Y OFICIOS. De 19 a 20 hs. ADMINISTRACIÓN. Jueves, 19 hs. JORNADA "LA MURGA ENTRÓ EN LA ESCUELA, UNA INSTANCIA DE APRENDIZAJE". LAS ANDANZAS DE DON CARNAL. Dentro del ciclo de actividades organizado por Coco Romero y como cierre del mes del Carnaval en el Rojas. 21 hs. CLASE ABIERTA "INTRODUCCIÓN A LA PERCUSIÓN DE MURGA PORTEÑA". Por: Zelmar Garín. Viernes, de 18 a 21 hs. JORNADA SOBRE POÉTICA Y MÍSTICA EN EL CARNAVAL DEL NOROESTE ARGENTINO. Sábado, 16 hs. MÁSCARAS. Exponen Kló Catalá y Pablo Runa. 18 hs. EN CARNAVAL. Dir.: Karina Antonelli. Por: grupo Las Encantadoras. 22 hs. PEÑA CARNAVALERA. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521/5524.

Colectivos: 12, 24, 26, 29, 37, 41, 60, 68, 118, 124, 132, 142. [gratis] Sábado, desde las 22.30 hs. VENÍ A CANTAR-LE A GARDEL. Peña de cantores, poetas y artistas, con tango, baile, invitados y buffet de quesos, vinos y empanadas. Centro Cultural "A la vuelta de Gardel". Tucumán 2926. 4962-6136. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 64, 68, 118, 142, 152.

CENTRO

[gratis] Lunes, de 18.30 a 20.30 hs. TALLER "CÓMO APROVECHAR LAS OPORTUNIDADES QUE OFRECE UN MUNDO EN CRISIS". Herramientas para reconocer problemas y resolverlos creativamente. Coordina: Dr. Martín Cañeque. Reservar vacante con anticipación al 4371-2048.

PALERMO

todas las funciones, jubilados y menores de 5 años gratis | Sala refrigerada. PLANETARIO GALILEO GALI-LEI. [\$2] Jueves, 19 hs. DE LA TIERRA AL INFINITO. Para grandes y chicos con relato en vivo. Viernes, 19 hs. Sábado y domingo, 18.30 hs. NUESTRA ESTRELLA EN EL COS-MOS. Para mayores de 7 años con relato en vivo. \$ 4. Sábado y domingo, 15.30 hs. PINTEMOS EL CIELO. Para menores de 7 años, con relato en vivo. \$ 4. 17 hs. HISTORIA CON ESTRELLAS. A cargo del grupo Libertablas. \$ 4. 20 hs. NA-CIMIENTO Y MUERTE DEL SOL. Para adolescentes y adultos. Locución: Quique y Lucila Pesoa. \$ 4. Funciones en la Sala principal del Planetario, para público en general. Sala refrigerada. Lunes a viernes, de 9 a 18 hs. Domingos y feriados, de 14.30 a 21 hs. MUSEO DEL PLANETARIO. PASEO POR EL SISTEMA SOLAR. Sábado y domingo, 16, 17.30, 18 y 19.30 hs. VISITAS GUIADAS ASTRONÓMI-CAS. [gratis] Domingo, de 15 a 17 hs. CARPA SOLAR. Proyección del Sol sobre una pantalla. Sujeto a condiciones metereológicas. [gratis] Jueves, viernes y domingo, 21 hs. OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS EN LA PLAZA DEL PLANETARIO. Para todo público. Sujeto a condiciones metereológicas. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4775-1862 4772-9265. Colectivos: 37, 130.

Sábado, 17 hs. CUENTOS JAPONESES. Por Alfredo Poggio. Mayores, \$ 3. Menores de 12 años, \$ 1. Menores de 6 años, gratis. Sábado y domingo, desde las 15 hs. ECOJUEGOS Y FUNCIÓN DE TÍTERES PARA NIÑOS. \$ 3. Martes, 14.30 hs. TALLER INTENSIVO DE BONSAI. Informes e inscripción: 4762-4778. Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141/4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188.

VILLA LUGANO

[gratis] CURSOS. Martes y jueves, de 15 a 16.30 hs. y de 16.30 a 18 hs. INGLÉS BÁSICO. Martes y jueves, de 10 a 12 hs. VENTAS. Miércoles y viernes, de 14 a 15.30 hs. GASTRONOMÍA. Martes y viernes, de 15.30 a 17.30 hs. PRIMEROS AUXILIOS. Informes e inscripción: CGP N° 8, Av. Roca 5252. 4605-1735. Colectivos: 91, 101, 114, 117, 141, 150, 185.

[gratis] Martes y jueves, de 14.30 a 16.30 hs. TALLER DE TEATRO. Por Juliana Orihuela (beneficiaria del Plan Jefes y Jefas de Hogar). Con la participación de niños y preadolescentes de la comunidad. Comedor Ciudad Luz, Manzana 3, Casa 106, Ciudad Oculta. Informes: CGP N° 8, Av. Roca 5252. 4605-1735. Colectivos: 91, 101, 114, 117, 141, 150, 185.

VILLA RIACHUELO

[gratis] Lunes a viernes, de 18 a 21 hs. INSCRIPCIÓN A FALLERES. De teatro para niños y adultos, dibujo y pintura, talla sobre madera, tango, mimo y malabares, historia barrial, cine debate, canto, coro, artesanías, folclore, literatura y teatro callejero. Centro Cultural Saladiyo. Av. Francisco Fernández de la Cruz 6380. 4604-1182. Colectivos: Colectivos: 28, 36, 80, 86, 141, 143.

CHICOS

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

[\$1] Sábados y domingos, de 11 a 12 hs. ESCUELA

DE INICIACIÓN EN BÁSQUET. Sábados y domingos, de

12 a 13 hs. VÓLEY (8 a 12 años). Domingos, 12 a 13 hs. FÚTBOL (5 a 7 años). Sábados y domingos, de 13.30 a 15.30 hs. ESCALADA DE MURO. Sábados y domingos, todo el día. CAMAS ELÁSTICAS Y MESAS DE PING-PONG. Se prestan materiales. Dirección de Deportes del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Menores de 12 años, gratis. Parque Sarmiento. Av. Balbín y General Paz. 4542-0547. Colectivos: 21, 41, 67, 93, 140. [gratis] Sábados y domingos, de 15.30 a 16.30 hs. GIMNASIA RECREATI-VA INFANTIL. Sábados y domingos, todo el día. PING-PONG, CAMAS ELÁSTICAS Y PLACITA PARA LOS CHI-COS. Se prestan materiales. Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. [\$2] Sábados y domingos, desde las 13 hs. ESCUELA DE VÓLEY PARA CHICOS Y GRANDES. Sábados y domingos, desde las 15 hs. INI-CIACIÓN DEPORTIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL. Parque Manuel Belgrano (ex Circuito KDT). Salguero y Av. Costanera. Colectivos: 33, 37, 45, 160.

LITERARIOS. PLASTICA

CENTRO CULTURAL BORGES

Miércoles a sábados, 17 hs. TARDES DE ARTE. Actividades para divertirse, aprender cosas nuevas y realizar sus propias creaciones en un espacio de taller con todos los materiales necesarios para construir y pintar. Para chicos de 8 a 15 años. \$ 3. Grupo familiar, \$ 10. Viamonte y San Martín. 4893-1746/5555. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

[gratis] Martes a viernes, 9.30, 10.30 y 14 hs. VISITAS GUIADAS PARA ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO EN ADELANTE. Incluyen un recorrido por las distintas salas, escenarios, puentes de escenarios, camarines y talleres de vestuario, escenografía, carpintería, zapatería y peluquería, entre otros atractivos. Reservas para grupos de hasta 30 alumnos: 4374-1385/9680 o al fax 4375-1473, de 9 a 16 hs. Sarmiento 1551, 1º piso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

[\$1] Sábado y domingo. KUENTAKUENTOS. Narración oral de cuentos participativos para el público. Relatos de autores argentinos y latinoamericanos, juegos y canciones. De 15 a 15.30 hs. PARA CHICOS DE 4 A 6 AÑOS. De 15.30 a 16 hs. DE 6 A 8 AÑOS. De 16 a 17 hs. DE 8 AÑOS EN ADELANTE. Por: Grupo La Kuenterita. Sábado, 16 y 17 hs. KUENTAKUENTOS. Actividad de narración, música y juegos para niños de 8 a 80 años. Domingo, 17 hs. DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Versión oral de la obra de Cervantes. Por Grupo La Kuentera. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 6, 17, 45, 56, 59, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires Lunes, miércoles y viernes, de 9.30 a 12 hs. VISITAS PARA GRUPOS. Visitas participativas a la colección del Museo y a la muestra temporaria, con juegos y actividad de taller para que los chicos realicen sus propias obras. Para grupos de chicos de 4 a 17 años. Cupo limitado. \$ 3. Reservas: 4808-6556 (de 9.30 a 12.30 hs.). Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6598/99. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

TEATROYTIERES

ANDAMIO 90

Sábado y domingo, 18 hs. AMOR INVISIBLE. Comedia infantil con música, danza, magia y canciones. Para chicos de 3 a 10 años. \$ 5. **Paraná 660. 4373-5670.** Colectivos: 5, 6, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 75, 99, 100, 102, 109, 115, 142, 146, 155. Subte: B y D.

AUDITORIO DEL PILAR

Sábado, domingo y feriados, 18.30 hs. CAPERUCITA ROJA. Comedia musical. Versión libre de la obra de Charles
Perrault. De y dir.: Néstor Hidalgo. \$ 6. Menores de 3 años,
gratis. Vicente López 1999. 4804-5752. Colectivos: 10,
17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.



La campaña solidaria del Parque de la Ciudad quiere recuperar el derecho del niño a jugar, garantizado por la Convención Internacional de los Derechos del Niño, incorporada por la Ley 114 del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Así, más de 4 mil chicos sin recursos visitan el parque cada fin de semana del año, cumpliendo todas las normas y controles de seguridad y en forma totalmente gratuita, ya que sólo se cobra la sonrisa que esbozan al disfrutar de los juegos. Se convoca a todas las organizaciones, instituciones barriales, organizaciones no gubernamentales y todo tipo de entidad sin fines de lucro, a llevar a los niños al Parque de la Ciudad.

abierta - 6 al 12 de marzo de 2003

CENTRO CULTURAL BORGES

Sábado y domingo, 17.30 hs. LUCÍA, LA MAGA. Musical. Dir.: Valeria Lynch y Gipsy Bonafina. Prod. y puesta: Mariana Letamendia y Valeria Lynch. \$ 5. Auditorio Astor Piazzolla. Viamonte y San Martín. 4893-1746/5555. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN

Sábado y domingo, 18.30 hs. ALLEGRO MA NON TROP-142, 146, 155. Subte B.

lina Della Negra. \$ 4. Patio del Tanque. Junín 1930. Reservas: 4803-4057. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59,

gratis Viernes, 18 hs. CICLO EN MI BARRIO Y EN EL CLUB. UNA TRENZA TAN LARGA. Teatro infantil. Adaptación de un cuento de Elsa Bornemann. Dir.: Gabriela Marges. Av. Rivadavia 4173. Colectivos. 2, 5, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

Sábado, domingo y feriados, 17.30 hs. EL SHOW DE CE-NICIENTA Y ROBIN HOOD. Espectáculo interactivo con jue-Domingo, 15.30 hs. PEDRO EL DELIRANTE. Dir.: G. Gestal. Por: La Cofradía. Av. Corrientes 1660. 4323-7200. Colec-



EL PROGRESO SITIO CULTURAL

gratis | Martes y miércoles, 18 y 20 hs. PROYECCIÓN DEL FILM EL PLANETA DEL TESORO. Av. Riestra 5651. 4601-0155. Colectivos: 36, 56, 80, 86D, 86E, 86G, 117, 141A, 143, 185A, 185C, 193.

FERIA DE MATADEROS

[gratis] Sábado, 18 hs. KERMESSE DE LOS SÁBADOS. Juegos para grandes y chicos; carnavales provincianos y latinoamericanos; bailes populares, murgas, circo. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185 y 5.

JARDÍN JAPONÉS

Sábados y domingos, de 14 a 18 hs. JUEGOS Y JU-**GUETES PARA TODOS. 15 a 18 hs. ECOJUEGOS Y TALLE-**RES ARTESANALES PARA CHICOS. \$ 3. Menores de 12 años, \$ 1. Menores de 6 años y jubilados, gratis. Materiales: \$ 1. 16.30 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 188, 128, 130, 160.

LA GALERA

Sábado, 15 hs. PIDO GANCHO, LA HISTORIA DE CAR-LITOS Y VIOLETA. 16.15 hs. LA ARENA Y EL AGUA. 17.30 hs. ROPEROS SASA. Domingo, 15 hs. ROBIN 4 X 4 HOOD. 16.15 hs. LA ARENA Y EL AGUA. 17.30 hs. BLAN-CANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. De: Héctor Presa. Música:

Angel Mahler. \$ 6. Humboldt 1591. 4771-9295. Colectivos: 34, 39C, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168A, 168B.

24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150.

casi desconocido en las grandes ciudades.

Alberdi del Centro Cultural San Martín. Para chicos desde 5 años.

En el marco de los festejos por el octavo aniversario de "El Corsito" y sobre el final de las car-

nestolendas, el Centro Cultural Ricardo Rojas presenta, con entrada libre y gratuita, En Car-

naval, un espectáculo infantil que trabaja desde una temática autóctona e incluye música,

canto, danza y narración. Sus personajes, Las Encantadoras, derrochan entusiasmo cantan-

tan chacareras, cuecas, huaynos, zambas, murgas, acompañadas por el percusionista Fede-

rico Tellechea. Cajas, bombos, guitarras y platillos resuenan para recordar el carnaval jujeño,

En Carnaval es una creación colectiva sobre una idea de Adrián Molina, con dirección general

Laurito y Diego Brizuela. El grupo Las Encantadoras está integrado por Karina Antonelli, Ceci-

lia Jiménez y Laura Marín. La producción es de la Dirección de Extensión Cultural de la Sala

gratis Unica presentación: Sábado, 18 hs. Av. Corrientes 2038. 4953-3556. Colectivos: 5, 7, 12,

LIBERARTE

Sábado, 16 hs. PIF PAF PUF. Versión libre del cuento "Los tres chanchitos". Títeres. Por: grupo Kukla (Bulgaria). 17.30 hs. POLEO Y PURPURINA EN EL CIRCO ENCANTADO. Por: Grupo Colores Encantados. \$ 5. Domingo, 16 hs. AMOR DE PAYASOS. Por: Grupo Código clawn. \$ 5. Domingo, 17.30 hs. LAS AVENTURAS DE PEDRO URDEMALES. De: Javier Villafañe. Por: grupo Los Pepe Biondi. Con títeres gigantes. \$ 5 (paga uno y entran 2). Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA Sábado, 18 hs. REZETAS, UN MUSICAL EN LA COCINA. Versión libre y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La galera encantada. \$ 6. Domingo, 18 hs. VECINAS, UN MUSICAL EN LA VEREDA. Por: grupo La galera encantada. \$ 6. No se suspende por lluvia. Av. Juramento 2291. Informes: 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES GALI-LEO GALILEI

Viernes, 19 hs. Sábado y domingo, 17 hs. HISTORIA CON ESTRELLAS. Dir. gral. y prod.: Sergio Rower. Por: Grupo Libertablas. Espectáculo con actores, muñecos, música, imágenes y efectos del instrumento planetario. \$ 4. Menores de 5 años y jubilados, gratis. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-9393. Colectivos: 37, 130.

TEATRO COLON

[\$2] Jueves, viernes y sábado, 16.30 hs. PEDRO Y EL LOBO. Adaptación libre del cuento sinfónico musical de Prokófiev arreglado para quinteto de vientos y actor. Por: El Cuarteto y yo. Actor: Adrián Murga. [52] Jueves, viernes y sábado, 18 hs. EL BARBERO DE SEVILLA. De: Gioacchino Rossini. Adaptación para quinteto de vientos y actriz. Por: El cuarteto y yo. Localidades en venta con dos días de anticipación. Salón Dorado. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67.

GRANJA EDUCATIVA

Sábados y domingos, 15 a 20 hs. EL CAMPO EN LA CIU-DAD. Visitas guiadas para toda la familia. Talleres de ordeñe, reciclado de papel, amasado de pan, apicultura y otros. \$ 4. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia. Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

MUSEO DE LOS NIÑOS

Martes a domingos y feriados, de 13 a 20 hs. ESPACIO INTERACTIVO Y TEMÁTICO PARA CHICOS DE 3 A 12 AÑOS QUE REPRODUCE UNA CIUDAD A ESCALA. Incluye la actividad "Matías en el Museo de los Niños", sobre el personaje de la tira "Yo Matías" con talleres y sorpresas, y "Ponete linda en el museo" (maquillaje). \$ 6. Pase grupal: 2 adultos y dos menores, \$ 18; 2 adultos y 1 menor, \$ 12. Colonias, \$ 3. Menores de 3 años, jubilados y docentesgratis. Shopping Abasto, Av. Corrientes 3247, 4861-2325/2825, Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168.

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS

Martes a domingos, 15.30 a 19.30 hs. Sábados y domingos, de 15 a 20 hs. PARA CURIOSOS DE 4 A 100 ANOS. Cámaras fotográficas gigantes, telefonía celular, sonidos que se ven, espejos que adelgazan y engordan, ciber-robots y nuevas muestras. \$ 6. Menores de 4 años, gratis. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 124, 130.

BIBLIOTECA NACIONAL [gratis] Domingo, lunes, martes y miércoles, 18 hs. BORGES A ESCENA. Adaptación e idea original a cargo de

Patricia Hart. Se representarán tres cuentos de Jorge Luis Borges. Jueves, de 10 a 20 hs. INTEGRACIÓN DE ARGENTI-NA Y BRASIL. UNA CUESTIÓN ESTRATÉGICA. Seminario organizado por el Centro de Estudios para la Integración y la Biblioteca Nacional. Con la presencia del embajador de Brasil, José Botafogo Gonçalvez; Alberto Methol Ferré, el director de la Biblioteca Nacional; Silvio Maresca y Abel Posse. Biblioteca Nacional, Auditorio Jorge Luis Borges. Agüero 2502, 1° piso. 4806-9175. Colectivos: 10, 37, 38, 41,

gratis Jueves, 19 hs. CINEGRAFÍA. RETRATO DE UNA DAMA. 1996. Con dirección de Jane Campion, basada en la novela homónima de Henry James. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. 4812-4723. Colectivos: 23, 29, 38, 39, 102, 106, 109, 115, 132, 140. Subte D.

59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

gratis CONVOCATORIA A CONCURSO LITERARIO. La Dirección General de Promoción Cultural, dependiente de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, comunica que se encuentra abierta la inscripción para el concurso literario Premio Especial "Eduardo Mallea", para obras inéditas sobre temas argentinos o americanos en sus diversas manifestaciones, en las categorías novela y cuento, y ensayo. El cierre de inscripción es el 30 de este mes. Informes: Av. Corrientes 1530, 7° piso. 4373-1478. E-mail: gcba_concursosypremios@yahoo.com.ar. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 146, 180. Subte B.

gratis | Martes, 20.45 hs. NARRACIÓN DE HISTORIAS DE.TERROR. El escritor Alberto Laiseca transita con humor varios relatos del género. \$ 4. Un Gallo para Esculapio. Uriarte 1795. 15-5623-1996. Colectivos: 34, 55, 166, 168.

gratis Viernes, 19.30 hs. LA LITERATURA DE LOS DIC-TADORES. Análisis sobre escritores que hablan de dictadura y dictadores. Con Martín Caparrós, Miguel Ángel Asturias (h), y otros invitados. Coproducido con la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

CICLO CINE ROCK PARA TODOS Sábado. 18 y 21 hs. FREDDIE MERCURY. TRIBUTO. 180'. Concierto Homenaje. Domingo, 17 y 20 hs. YE-LLOW SUBMARINE. Dir.: George Dunning. 1968. 18.30 y 21.30 hs. LET IT BE. Dir.: Michael Lindsay Hoog. 1969. § 4. Centro Cultural Borges, Sala Ficciones (climatizada). Viamonte esq. San Martín. 5555-5359. Colectivos: 5, 6, 7, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 93, 99, 109, 115, 126, 129, 130, 132, 140, 142, 143, 146, 152, 155, 195.

CICLO DE CINE NACIONAL BAJO LAS ESTRELLAS gratis Sábado, 21 hs. UN OSO ROJO. 2002. Dir.: Israel Adrián Caetano. Con: Julio Chávez, Soledad Villamil y elenco. Feria de Mataderos. Av. De los Corrales y Lisandro de la Torre. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 17, 126, 141, 155, 180.

CICLO DE CINE Y VIDEO LITERATURA ANIMADA gratis Lunes, 21hs. LA MUJER ZURDA. Alemania. 1977. 119'. 16mm. Dir. y Guión: Peter Handke, sobre su novela. Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4953-3556. Colectivos: 5, 7, 24, 26, 60, 95, 105, 115, 116, 124, 146, 151, 155, 168. Subte B.

CICLO DE CINE ITALIANO

gratis Lunes, 20.30 hs. LOS DESCONOCIDOS DE SIEM-PRE. 1958. Dir.: Mario Monicelli. Manzana de las Luces. Perú 272. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 24, 28, 29, 45, 50, 56, 59, 64, 70, 86, 81, 105, 111. Subte: A, C, D y E.

CICLO DE DOCUMENTALES PASION DE MULTITUDES EL MUNDO DEL FÚTBOL A TRAVÉS DE LA INTELIGEN-TE MIRADA DEL DOCUMENTAL. \$ 1. Martes, 17 hs. EVI-TA CAPITANA. Dir.: Nicolas Malowicki. 2000. 50'. La final

PO. Espectáculo de clown para grandes y chicos. Dir.: Marcelo Katz y Martín Joab. Por: Compañía Clun. \$ 5. Sala Raúl González Tuñón. Av. Corrientes 1543. 4371-4705/06. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, CENTRO CULTURAL RECOLETA Sábado y domingo, 18 hs. VIBRA, UN CORO CIRCENSE. Espectáculo interactivo que conduce a los espectadores por distintos espacios y sensaciones. Fusiona circo, danza y teatro. Idea: Gerardo Hochman. Dir.: Gerardo Hochman y Caro-

67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

CLUB BOCA JUNIORS gratis Sábado, 18 hs. CICLO EN MI BARRIO Y EN EL CLUB. ROMANCE DE TROVADORES. De: Héctor Presa y Dora Sterman. Por: Grupo La Galera Encantada. Brandsen 805. Colectivos. 25, 33, 46, 86.

CLUB ITALIANO

COMPLEJO LA PLAZA

gos y títeres, con participación del público. \$ 5. Sala Colette 2. tivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 155.

Hermo Saavedra y José Luis Mangieri.

en las cárceles de Ezeiza y Devoto.

Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5523/5524. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 57, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 155. Subte B.

En el renovado Centro Cultural Ricardo Rojas, marzo será el mes de las letras. Dice Daniel Molina, coordinador del área: "La elección del mes fue arbitraria, pero creemos que los proyectos que presentamos para darle sustento a esa elección no lo son". Entre las actividades más destacadas figuran el comienzo del ciclo Lecturas poéticas (Vengan a Leer al Rojas), el ciclo Escritor x Escritor, y Encuentros con gente notable.

El nuevo ciclo de poesía, de los viernes a las 20 hs. en la sala Sosa Pujato, ofrecerá un panorama bastante completo de la poesía argentina actual. En el comienzo, el viernes 7, leerán, convocados por Juan Carlos Maldonado --director de la editorial Alción-, Silvio Mattoni, Leandro Calle, Antonio Moro, Carlos Schilling y Horacio Herrera. El 14, se escuchará a poetas de la revista Diario de Poesía, convocados por Daniel Samoilovich y Daniel Freidemberg; el 21, la revista Tsé-Tsé presenta su número 12, y estarán Reynaldo Jiménez, Carlos Riccardo y María Inés Aldaburu. Finalmente, el 28, leerán poetas de Último Reino, seleccionados por Víctor Redondo.

En los encuentros del ciclo Escritores x Escritores estarán Fogwill y Guillermo Piro (lunes 10), Elvio Gandolfo y Pablo De Santis (miércoles 12), Tununa Mercado y Fernando Molle (lunes 17), Juan Martini y Sara Cohen (miércoles 19) y Liliana Heker y Cristina Siscar. Siempre a las 20 hs. y en la Sala de Conferencias. En esa misma sala se desarrollan los "Dedicado a destacar y recordar la trayectoria de aquellos hombres y mujeres que han contribuido y siguen contribuyendo al desarrollo de la cultura argentina". El martes 25, a las 20 hs. estará Andrés Rivera. El autor de La revolución es un sueño eterno y El verdugo en el umbral, entre otras novelas, dialogará con Gui-

Además de estos ciclos, todos los viernes del mes, a las 22.30 hs., el escritor Alberto Laiseca continuará con Cuentos de terror. El jueves 20, a las 20 hs. en la Sala de Conferencias, Manuela Fingueret, Daniel García Helder, y Shila Vilker debatirán en torno de "Cultura, gestión y crisis: responsables y responsabilidades. Una mirada desde las Bibliotecas Populares". Y el 26, también a las 20 hs., Ricardo Sidicaro, Leandro de Sagastizábal y Klaus Gallo estudiarán "Cómo se cuenta la historia". Pero el mes de las letras abordará también la intersección de la literatura con otras disciplinas artísticas. Así, las mesas redondas de "Música y Letras", donde los jueves a las 20 hs. diversos especialistas analizarán los distintos géneros musicales. El 6, Sergio Pujol hablará sobre las "Letras y voces del jazz"; el 13, Pablo Bari se dedicará a "Chico Buarque y la construcción de la poesía cantada"; el 20, Liliana Herrero recorrerá las singularidades de "Manuel Castilla y la poesía en la música de tradición folclórica", y el 27, Juan Sasturain, hablara sobre "Lo que se me canta (análisis del canto compulsivo)". En el caso del cine, se proyectarán películas con guiones de escritores. Para este lunes, a las 21 hs., en la sala Batato Barea, está programada La mujer zurda, con dirección y guión de Peter Handke; para el 17, Los afincaos, dirigida y escrita por Leónidas Barletta; y para el 24, India Song, de Marguerite Duras. Todo esto sin contar diversas presentaciones de libros y los cursos en los Centros Universitarios

VER DOCUMENTALES

La Videoteca de Buenos Aires, perteneciente al Centro Cultural General San Martín, dependiente de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, convoca a documentalistas audiovisuales para presentar sus obras referidas a temas sociales (movimientos sociales, historia social, sindicalismo, política y aborígenes) y a personalidades de la cultura argentina. La convocatoria apunta a que el material forme parte del ciclo "Verdocumentales" que se llevará a cabo todos los martes, de abril a noviembre. Es condición que las obras presentadas hayan sido realizadas entre los años 1995 y 2003. La presentación deberá efectuarse por correo postal o personalmente hasta el 2 de mayo.

De lunes a viernes, de 10 a 18 hs. Videoteca de Buenos Aires, Centro Cultural Gral. San Martín. Sarmiento 1551, 2° piso, C. P.: 1042, Buenos Aires. 4374-1251/9, ints. 270 o 276. videotecaccgsm@buenosaires.gov.ar. www.buenosaires.gov.ar/ccgsm/videoteca

del campeonato de fútbol de 1951 jugada en Argentina entre los equipos de Racing y Banfield.

CICLO HOMENAJE: SEBASTIÁN CHIOLA & PIERRE CHENAL

gratis Miércoles, 16 hs. EL MUERTO FALTA A LA CI-TA. Dir.; Pierre Chenal. 1944. 80'. Con: Ángel Magaña, Nélida Bilbao, Guillermo Battaglia, y otros. Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken. Defensa 1220. 4300-8616. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 100, 126, 146, 186.

CICLO LA CLASE OBRERA ARGENTINA

EN MOVIMIENTO gratis Sabado, 18 hs. LOS PRESOS DE BRAGADO. Dir.: Mariana Arruti. Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851. 4516-0941/2. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 129, 130, 140.

CICLO OPERAS PRIMAS

Sábado y domingo, 20 hs. EL BELLO SERGIO. 1958. De: Claude Chabrol. Realizada artesanalmente y sin grandes figuras, este film constituye uno de los manifiestos iniciales de la Nouvelle Vague. Ciclo de cine - debate en 16 mm. En colaboración con el Instituto Goethe. \$ 3. Jubilados y estudiantes (con carnet), \$ 2. Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

CICLO GRANDES DEL CINE MUNDIAL: JOHN CASSAVETES Jueves, lunes y miércoles, 15hs. Viernes y sábado, 19 hs. SHADOWS. 1961. 87'. Dir.: John Cassavetes Con: Ben Carruthers, Lelia Goldoni y otros. La historia de tres hermanos que resuelven las diferencias entre ellos, sus amigos y amantes. Sábado, 15 hs. Jueves y miércoles, 19 hs. Domingo, 23 hs. FACES. 1968. 130'. Dir.: John Cassavetes. Con: John Marley, Gena Rowlands, y elenco. Historia de una pareja cuyo matrimonio se viene abajo después de catorce años. Martes, 15 hs. Jueves, lunes y miércoles, 23 hs. A WOMAN, UNDER THE IN-FLUENCE. 1974. 146'. Dir.: John Cassavetes. Con: Peter Falk, Gena Rowlands, Sonny Apriley elenco. Una pareja de clase media cuyos temperamentos provocan fuertes choques emocionales cuando se combinan. Viernes, 15 hs. Domingo y martes, 19 hs. Sábado, 23 hs. THE KILLING OF A CHINESE BOOKIE. 1976. 135'. Dir.: John Cassavetes. Con: Ben Gazzara, Timothy Carey, Seymour Cassel, Robert Phillips. Los mafiosos dueños de la deuda no están dispuestos a ser amables y, como opción a su muerte, le proponen matar a un broker chino para saldar su deuda. Domingo, 15 hs. Lunes, 19 hs. Viernes y martes, 23 hs. OPENING NIGHT. 1977. 138'. Dir.: John Cassavetes.Con: Gena Rowlands, Ben Gazzara, John Cassavetes, Joan Blondell. Una joven muere mientras trata de conocer a su actriz favorita. Ésta se siente responsable de la muerte y acentúa la crisis emocional por la que atraviesa. Cine Cosmos, Sala 2. Av. Corrientes 2046. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 124, 146, 150, 151, 155. Subte B.

CINE EL PROGRESO - SITIO CULTURAL gratis Jueves y sábado, 18 y 20 hs. RETRATOS DE UNA OBSESIÓN. Un empleado sonriente y amable de un negocio de revelado fotográfico es, en realidad, un maniático solitario que espía vidas ajenas a través de las fotos de sus clientes. Apta mayores de 13 años. Av. Riestra 5651. 4601-0155. Colectivos: 36, 56, 80, 86, 117, 141, 143, 185, 193.

CICLO DE CINE FRANCÉS INÉDITO Sábado, 18.30 hs. SÁLVAME. 2000. 100'. Color. 35mm. Realizador: Christian Vincent. Con: Rona Hartner, Jean - Roger Milo, Roschdy Zem. Medí es taxista clandestino en Roubaix. Sus amigos y su familia conforman una sólida tribu que será transformada por la llegada de Ágata.

CICLO Y SEMINARIO DE JEAN-LUC GODARD

Viernes, 20 hs. UNA MUJER ES UNA MUJER. 1960. 95'. 16mm. Color. Realizador: Jean - Luc Godard. Con: Anna Karina, Jean - Claude Brialy. Una mujer quiere tener un hijo pero su amante no lo desea. Ella le hace creer que tendrá relaciones con el primer hombre que se cruce por su camino para obtener ese hijo.

HISTORIA Y TEORÍA FILOSÓFICA DEL CINE ARGENTINO. SEMINARIO CON PROYECCIONES Jueves, 20.30 hs. EN EL NOMBRE DEL HIJO. 1987. 87'. De: Jorge Polaco. Para los tres ciclos de proyecciones: \$ 4. Seminario completo: \$ 12. Presentación y comentarios a cargo del Lic. Ricardo Parodi. La Nave de los Sueños. Moreno 1379, 2º piso.

4383-9834. Colectivos: 2, 23, 38, 39, 60, 67, 98, 102, 103.

IMPRESIONES DE AFRICA

El ciclo esta organizado en seis programas temáticos que recorren el continente. Cada uno de estos cortos propone un viaje de descubrimiento hacia un cine y una cultura tan desconocidos, a través de cortometrajes. Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LINEAS DE VIDA. AID EL KEBIR. Argelia. 1998. 35'. Dir.: Karin Albou. DÉ-JA VU. Marruecos. 1998. 17'. Dir.: Aziz Salmy. ENFRENTE. Túnez. 1999. 27'. Dir.: Medhi Ben Attia y Zina Modiano. EL FESTÍN. Túnez. 1998. 15'. Dir.: Mohamed Damak. UNA RISA DE MÁS. Túnez. 1999. 17'. Dir.: Ibrahim Letaief. Viernes y sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. La INICIACIÓN. YIRI KAN / LA VOZ DEL BOSQUE. Burkina Faso. 1989. 26'. Dir.: Issiaka Konaté. LAS ES-CUDILLAS. Burkina Faso. 1983. 11'. Dir.: Idrissa Ouedraogo. PICC MI. Senegal. 1992. 17'. Dir.: Mansour Sora Wade. RETRATO DE UN JOVEN QUE SE AHOGA. África del Sud. 1998. 11'. Dir.: Teboho Mahlatsi. LA MÚSICA QUE ME SALVÓ LA VIDA. Madagascar. 1999. 6'. Dir.: Jean - Émilien Rakotonandrasana. Domingo y lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. JUEGOS Y JUGUE-TES. EL JUEGO. 1988. 3'. Dir.: Abderrahmane Sissako. BILAKO-RO. Burkina Faso 1989. 15'. Dir.: Dany Kouyaré, Issa y Sékou Traoré. LA CALLE ES NUESTRA. Burkina Faso. 1989. 15'. Dir.: Moustapha Dao. SOUKO. Burkina Faso / Francia. 1998. 31'. Dir.: Issiaka Konaté. Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. CUENTOS Y LE-YENDAS - FILMS DE ANIMACIÓN. BUEN VIAJE SIM. 1966. 5'. Dir.: Moustapha Alassane. EL NIÑO MALO. Mali. 1993. 12'. Dir.: Kadiatou Konaté. LA PRINCESA YENNEGA. Burkina. 1986. 12'. Dir.: Claude Le Gallou. SAMBA EL GRANDE. Nigeria. 1977. 14'. Dir.: Moustapha Alassane. EL SAPO EN CASA DE SUS SUEGROS. R. D. Congo. 1992. 8'. Dir.: Kibushi N'djate Wooto. LA MUJER CA-SADA CON TRES . Burkina Faso. 1993. 6'. Dir.: Cilia Sawadogo y Danièle Roy. LA HAZAÑA DE SEGÚ. Mali. 1989. 10'. Dir.: Mambaye Coulibaly. Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. CUENTOS ANIMALES. EL SOBRINO DEL PINTOR. Burkina Faso. 1989. 29'. Dir.: Moustapha Dao. EL NIÑO Y EL COCODRILO. Burkina Faso. 1991. 17'. EL HUEVO. Burkina Faso. 1991. 17'. Dir.: Moustapha Dao. KOKOA. Nigeria. 2001. 13'. Dir.: Moustapha Alassane. \$ 3. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Informes: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

EL PIANISTA. Dir: Roman Polanski. Con: Adrien Brody, Daniel Caltagirone, Thomas Kretschmann y elenco. Es la historia de un pianista judío que vive en Polonia durante la avanzada nazi. Basada en una historia real, también recrea la experiencia de Polanski, quien logró sobrevivir al Holocausto.

CHICAGO. EE.UU. Dir: Rob Marshall. Con: Catherine Zeta Jones, Renée Zellweger, Richard Gere y elenco. La promesa de aventura y oportunidad que ofrece la "Ciudad de los Vientos" deslumbra a Roxie Hart, una inocente cantante. Su sueño es seguir los pasos de oro de Velma Kelly, cantante de vodevil. Roxie consigue que su deseo se haga realidad cuando algunas actitudes equívocas las hacen aterrizar a ambas, la estrella y la aspirante, en la prisión por distintos cargos por asesinato.

TEATRO COLÓN

Martes y miércoles, 20.30 hs. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Cor.: Mario Galizzi, según la original de Marius Petipa. Música: Piotr Ilich Tchaikovski. Primeras figuras, solistas y cuerpo de baile del Ballet Estable del Teatro Colón.

Directora: Marta García. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir. in.: Gustavo Plitz. Desde \$ 5. Sala Principal. Gratis Martes a domingos, 10 a 18 hs. EL COLÓN EN FOTOS. Muestra fotográfica sobre espacios y detalles arquitectónicos del Teatro. Por Arnaldo Colombaroli. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155.

gratis Miércoles, 20 hs. HUGO SCHULLER. Piano. Conservatorio Beethoven. Juncal 1264, 3º piso. Colectivos: 17, 59, 67, 75, 102.

a la gorra Jueves, 21.30 hs. SEMILLA. Folclore de Buenos Aires. Actúa a beneficio del Comedor "Los Niños Primero". Llevar un alimento no perecedero. El Imaginario Cultural. Bulnes y Guardia Vieja. Colectivos: 19, 109, 160, 26, 127, 36, 128, 142, 151.

Notorious

Miércoles, 21.30 hs. ADRÍAN IAIES Y RICARDO CAVALLI. Dentro del ciclo de duetos. \$ 15. Jueves, 22 hs. LIVIA BARBOSA. Cantará acompañada por el pianista Ricardo Nolé. Dentro del ciclo "Lady's night". \$ 10. Viernes, 22 hs. MANOLO JUAREZ TRÍO. Manolo Juárez en piano, Oscar Giunta en contrabajo y Oscar Giunta Jr. en batería. \$12. Domingo, 21 hs. LA ANTIGUA JAZZ BAND. \$ 12. Callao 966. 4815-8473. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 152. Subte D.

THELONIOUS BAR

Martes, 22 hs. OSCAR TISSERA & THE BROOKLYNOTERS. Oscar Tissera en saxo tenor, Cristian Jerez en piano, Adrian Defelippo en contrabajo, Eloy Michelini en batería. \$ 6. Miércoles, 22 hs. GUSTAVO TOKER. Presentación del bandoneonista radicado en Holanda. Con: Mariano Battaglia en guitarra, Pablo Valotta en bajo y contrabajo, Rolando Picardi en batería, Juan Pablo Francisconi en percusión. \$ 8. Jueves, 22 hs. VALENTINO JAZZ BAZAR. \$ 8. Viernes, 22 hs. EDUARDO CASALLA. Francisco Rivero en guitarra, Carlos Lastra en saxo tenor, Hernán Merlo en contrabajo y Eduardo Casalla en batería. \$ 8. Sábado, 22 hs. GRACIELA COSCERI & PLATOS ROTOS. Graciela Cosceri en voz, Javier Mattano en guitarra acústica, Danilo Casis en bajo, Diego López en percusión, Alejandro Franov en teclados. Músico invitado: Diego Wainer. \$ 8. Domingo, 22 hs. MARCELO TORRES JAZZ QUARTET. \$ 6. Salguero 1884. 4829-1562. Colectivos: 12, 15, 29, 39, 64, 68, 92, 110, 111, 128, 152, 160, 188.

CLUB DEL VINO

Viernes, 00 hs. GILLESPI. Presenta Superchatarrasesion. \$ 8. Jueves, 21 hs. PUENTE CELESTE. Tocan los temas de su cd Pasando el mar. Con: Marcelo Moguilevsky en clarinetes, flautas dulces y armónica; Alejandro Franov en acordeón, sitar, guitarra, percusión y voz; Edgardo Cardozo en guitarra, requinto, tiple, percusión y voz; Luciano Dyzenchauz en contrabajo percusión y voz, y Santiago Vázquez en percusión, mbira, berimbao, guitarra y voz. \$ 8. Cabrera 4737. 4833-8330. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

Domingo, 20 hs. AXEL DÖRNER. El trompetista alemán presentará un programa doble. En la primera tocará solo; en la segunda, lo hará junto a Leonel Kaplan en trompeta, Cristian Merce en guitarra acústica, Adrián Fanello en contrabajo, Diego Chamy en percusión y Gerardo Velikovsky en batería. \$5. Espacio Ecléctico. Humberto Primo 730. 4307-1966. Colectivos: 17, 20, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 126.

Viernes, 21 hs. TRIBUTO A AC/DC. Sábado, 21 hs. A.N.I.M.A.L. En el marco del ciclo Hangar 5. \$ 5. Hangar. Av. Rivadavia 10921. 4323-7200. Colectivos: 1, 2, 46, 47, 52, 80, 86, 88, 96, 136, 153, 162, 163, 174, 182, 185.

Sábado, 23 hs. CALLEJEROS. Cemento. Estados Unidos 1234. 4304-6228. Colectivos: 2, 6, 23, 38, 39, 53, 60, 67, 96, 98, 102, 126.

Viernes, 22 hs. LA MISSISSIPPI. \$5 y \$8. Sábado, 24 hs. RIDDIM - MENSAJEROS. En la trasnoche reggae. \$ 15. Niceto. Niceto Vega 5510. 4779-9396. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168.

Viernes y sabado, 22 hs. DAVID LEBÓN. Presenta su cd Yo lo soñé. Desde \$ 12. ND Ateneo. Paraguay 918. 5237-7200. Colectivos: 5, 70, 115, 7, 75, 129, 9, 99, 10, 100, 132, 17, 101, 140, 23, 106, 142, 26, 108, 150, 45, 109, 152, 59, 111.

Viernes y sábado, 22 hs. SKAY BEILINSON. Presenta su notable debut como solista, A través del mar de los sargazos. \$ 15. El Teatro. F. Lacroze y Álvarez Thomas. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 93, 112, 140, 151, 168, 176, 184.

Miércoles, 20.30 hs. SONIA POSETTI QUINTETO. \$ 5. Centro Cultural Ricardo Rojas, Sala Batato Barea. Av. Corrientes 2038. 4952-0917. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 105, 115, 116, 124, 146, 150, 151. Subte B.



La temporada lírica oficial del Teatro Colón de este año cuenta con importantes reposiciones y figuras internacionales. La temporada se abrirá el 1 de abril con Simón Boccanegra, de Giuseppe, con dirección de Massimo Biscardí, director musical del Teatro Lírico di Cagliari, Italia. Los principales intérpretes serán Víctor Torres, Gustavo López Manzitti, Rosendo Flores, Patricia Gutiérrez, Hernán Iturralde. En mayo, subirá una nueva puesta de Tosca, de Giacomo Puccini; el director de orquesta será Mario Perusso, y Olga Romanko, Daniel Muñoz y Carlos Esquivel los intérpretes. En lo que constituye uno de los puntos más relevantes de la programación, en junio se podrá ver Bomarzo, de Alberto Ginastera y Manuel Mujica Láinez. El director será en esta ocasión Stefan Lano, y los papeles principales serán representados por Marcelo Lombardero, Alejandra Malvino, Lucila Ramos Mañé, Carlos Bengolea.

En julio, el gran director Charles Dutoit volverá al Colón para dirigir El holandés errante, de Richard Wagner, con una puesta de Roberto Oswald, y los cantantes Paul Plishka, María Russo, Fedor Mozahaev. Manon, de Jules Massenet, se estrenará en agosto con dirección de Reinaldo Censabella; los principales intérpretes serán Paula Almerares y Eduardo Ayas. En septiembre será el turno de Fidelio, de Ludwig van Beethoven, con dirección de Franz Paul Decker y puesta de Roberto Oswald. En octubre se estrenará Armida, de Christoph W. Gluck, dirigida por Carlos López Puccio; la particularidad será en este caso que, paralelamente, el Taller de Repertorio Antiguo del Teatro Colón (TAREA-TC) ofrecerá en el CETC una versión de Armida, de Jean Baptiste Lully. En noviembre subirá a escena Idomeneo, de Wolfgang A. Mozart, con dirección orquestal de Steuart Bedford, y Cheryl Studer, Graciela Oddone y Raúl Gimenez como intérpretes. La temporada tendrá un cierre imponente, en diciembre, con Carmen, de Georges Bizet, dirigida por Christof Escher.

Por otra parte, la Opera de Camara del Teatro Colón -que fue relanzada durante la temporada oficial 2002 con la exitosa presentación de L'occasione fa il ladro de Rossini- avanzará en su consolidación institucional y operativa. Entre los planes para el 2003 figuran el estreno de la ópera Maldoror de Leo Masliah y El retablo de las maravillas de Hans Werner Henze.

Wade Matthews

Teatro Colón. Pje. Toscanini 1185. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67, 115, 132, 146, 155. Subte D.

Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Subte C.

El clarinetista bajo, flautista, compositor, improvisador y ensayista estadounidense, que reside en Madrid desde 1989, visita Buenos Aires y realizará varias presentaciones. Matthews, que ha trabajado con improvisadores europeos como Burkhard Beins, Michael Renkel, Peter Kowald, John Butcher y Steve Noble, ofrecerá los siguientes conciertos: el viernes a las 20.30 hs, y gratis, tocará con Leonel Kaplan y Diego Chamy en el Centro de Experimentación del Teatro Colón (CETC). Un día después, el sábado a las 21 hs., estará en el Centro Cultural Borges con los mismos músicos y la bailarina Andrea Fernández y el pianista Gabriel Paiuk como figuras invitadas. La entrada costará \$ 5. Por último, los días lunes, martes y miercoles, a las 14 hs. ofrecerá, también en el Borges, un seminario sobre "La práctica de la improvisación libre".

La gran ausencia es un evento social y una función de teatro. El

de lo femenino hasta su articulación con un movimiento social y

político y la exaltación de un líder, en el marco de una actuación

despolitizada en donde esa mujer puede ser cualquier mujer del

ausencia busca encontrar otra manera de reproducir y poner en

escena un texto de la historia argentina, otro modo de hacer llegar

mujeres invitadas, entre aplausos y flashes de fotografía. Viernes,

21 hs. Dramaturgia: Laura Garaglia, sobre textos de La razón de mi

Como parte de una tramposa heptalo-

gía sobre los pecados capitales, en la

que su autor, Rafael Spregelburd, abor-

da con amargo humor la pérdida de

todo acuerdo moral societario en nues-

tros difíciles tiempos, se acaba de es-

trenar El pánico. En este caso, una ra-

ra madre y sus dos hijos se convierten

involuntariamente en protagonistas de

una historia de terror cuando se propo-

nen recuperar de manos del padre

muerto una llave que abre la caja de se-

guridad del banco Tornquist, donde han

quedado atrapados sus ahorros. El

viaje hacia la errática llave incluye to-

do tipo de medidas desesperadas: lega-

les, psicoterapéuticas, paranormales,

religiosas. La mezcla es fatal, y da lu-

Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. El

pánico. De y dir.: Rafael Spregelburd.

Gabriela Calcaterra y elenco. \$ 10.

109, 111, 124, 127, 141.

Teatro Del Otro Lado. Lambaré 866.

Buscaglia, F. Armani, Y. Barrera y A. Giménez. Dir. coreográ-

fica: Mecha Fernández. Dir. y puesta en escena: Patricia Pisa-

ni y Graciela Balletti. \$ 8. Sábados, 21 hs. ALGO ASÍ COMO

EL SHOW DEL TERROR. (Mayores de 14 años). Dir. Ma-

galy Ávila. \$ 8. Sábado, 22.30 hs. EXPERIMENTO K. Una

nueva versión de El proceso de Franz Kafka. Con: Norberto Gue-

rrini, Fernando Armani, Fabián D'eramo y Verónica Ruano.

Dir.: Pino Siano. Actor's Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-

[a la gorra] Jueves a domingo, 21 hs. PELELE. Dir.: Clau-

dio Gallardou. Por: La Banda de la Risa. Teatro Lorange. Av.

Corrientes 1372. 4373-2411. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24,

Sábado, 24 hs. PUNTO GENITAL. De: Javier Magistris. Dir.:

Alejandro Casavalle. Con: Fabián Forte, Virginia Ferrario y Ca-

26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

6622. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Con: Paula Acuña, Ezequiel De Almeida,

4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99,

gar a absurdas situaciones.

espectáculo, cualquier mujer de la política actual. La gran

al público el discurso reflexivo de un programa político; en la

amena forma de un té en sociedad, de una mujer hacia otras

vida, de Eva Perón. Dir.: Laura Garaglia. Con: Anahí Martella.

pánico

discurso de un emblema político de la Patria desde su perspectiva

drea Servera y Manuell Attwell. Con: Manuell Attwell, Benny Moya, Roxana Díaz y Alejandra Coria. \$ 5. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706.

El Ensamble. Con: Alicia Fiuri y Néstor Spada. \$ 10. Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. 5555-5359. Co-

Jueves a domingo, 21 hs. PAREJA ABIERTA. De: Darío Fo y Franca Rame. Dir.: José María Muscari. Con: Daniel Fanego y Ana Acosta. \$ 20. Jueves y domingo, \$ 15. Viernes y Sábado, 23 hs. COMO EN UN TANGO. Texto y dir.: Beatriz Mátar. Con: María Fiorentino y Rubén Stella. \$ 15. Teatro Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Viernes y sábado, 21 hs. COMO SI FUERA ESTA NOCHE. De: Gracia Morales. Dir.: Carlos lanni. \$ 5. Sábado, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DÍA. De: Marco Antonio de la Parra. Dir.: Carlos lanni. \$ 5. Teatro CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 130, 143, 152, 159.

Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. CORTAMO-SONDULAMOS. De y dir.: Inés Saavedra. Con: Martha Billorou, Inés Saavedra y María Sol Fustiñana. \$ 8. Estudio La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

Viernes y sábado, 21 hs. CUANDO LA NOCHE COMIENZA. De: Hanif Kureishi. Traducción: Gabriela Izcovich. Dir.: Alejandro Maci y Gabriela Izcovich. Con: Gabriela Izcovich y Marcelo D'Andrea. \$ 10. La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

Sábado, 23.15 hs. CUATRO OBRAS SANITARIAS. De: Pablo Albarello. Dir.: Edda Díaz. \$ 8. Sala The Cavern. Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 6320-5361. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Jueves 29, 22 hs. CUENTOS DE BUENOS AIRES. Por: Ana Padovani. Dos únicas funciones. \$ 8. La Revuelta. Av. Alvarez Thomas 1368. 4553-5530. Colectivos: 19, 44, 71, 76, 87, 90, 108, 127.

Sábado, 24 hs. CUERPO PRESENTE. La propuesta incluye performance teatral, intervención plástica, músicos en vivo y dance. Dir.: Patricia Sánchez y Claudia Marocchi. \$ 5. La Fábrica Ciudad Cultural. Querandíes 4200. 4983-5786. Colectivos: 5, 65, 104, 15, 86, 112, 26, 88, 132, 52, 103.

Jueves, 21 hs. DRÁCULA. Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Con: Juan Rodó, Cecilia Milone y más de 40 actores y 20 músicos en escena. Teatro Ópera. Av. Corrientes al 800. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 39. Subte: B, Cy D.

Viernes y sábado, 23 hs. DRAMAS BREVES 2. De: Philippe Minyana. Dir.: Daniel Veronese. Con: Guillermo Arengo, Blas Arrese Igor, Paula Ituriza y Gonzalo Martínez. \$ 10. El Excéntrico de la 18º. Lerma 420. 4772-6092. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Sábado, 21 hs. EL ACOMPAÑAMIENTO. De: Carlos Gorostiza. Dir.: Néstor Romero. Con: Daniel Figueiredo y Roberto Rechou. \$ 6. Le Clac. Chile 802. 4343-0310. Colectivos: 2, 28, 70. 9, 86, 10, 17, 45, 24, 59.

Viernes, 23.45 hs. Sábado, 0.30 hs. EL ASADITO. Adaptación teatral de la película de Gustavo Postiglione. Texto y dir.: Gustavo Postiglione. Desde \$ 10. Paseo la Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Miércoles, jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. EL CAMINO A LA MECA. Dir.: Santiago Doria. Con: China Zorrilla, Thelma Biral y Juan Carlos Dual. \$ 20 y \$ 25. Miércoles a sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. ACA-LORADAS. De: Ester Feldman y Cristina Wargon. Con: Chunchuna Villafañe, Alicia Aller, Graciela Stefani y Marikena Riera. Dir.: Virginia Lombardo. Multiteatro. Av. Corrientes 1283. 4382-9140. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Viernes y sábado, 21 hs. EL HIMNO. "DISCORSI SOPRA L'ULTIMA DECA DI TITO COSSIGA". De y dir.: Claudio Nadie. Con: Luis Campos, Cutuli, Antonio Ugo, Malena Figo, Claudio Da Pasano, y elenco. Precios a confirmar. Complejo Teatral Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 20 hs. EL INSTI-TUTO. De: Jorge Leyes. Dir.: Roberto Castro. Con: Divina Gloria y Alejandra Rubio. Música: Charly García. \$ 10. Teatro Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. EL PÁNICO. De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Paula Acuña, Ezequiel De Almeida, Gabriela Calcaterra y elenco. \$ 10. Viernes, 23 hs. Sábado, 21 hs. EL VUELO DEL DRAGÓN. Dramaturgia y dir.: Javier Daulte. Con: Julia Catalá, Martín Chiara, Ana L. Jayat y elenco. Viernes, 23 hs. PROCEDIMIENTO PRAGA. De y dir.: Walter Rosenzwit. Con: María Laura Mariotti, Marcelo Cioffi, Walter Rosenzwit. Viernes, 21 hs. LA GRAN AUSENCIA. Dramaturgia: Laura Garaglia sobre textos de La razón de mi vida, de Eva Perón. Dir.: Laura Garaglia. Con: Anahí Martella. Teatro Del Otro Lado. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

Viernes y sábado, 21 hs. EL SUICIDIO (APÓCRIFO I). De: Daniel Veronese y Ana Alvarado. Por: Periférico de Objetos. Con: Guillermo Arengo, Alejandra Ceriani, Laura Valencia, Julieta Vallina y Fernando Llosa. \$ 10. Domingo, 21 hs. EXTIN-CIÓN. De: Iñigo Ramírez de Haro. Con: Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Pablo Caramelo y Roberto Castro. Dir.: Rubén Szuchmacher. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Viernes, 21 hs. FUGA Y ASEDIO. Dir.: Enrique Federman y Silvia Vladimisky. Con: Gerardo Baamonde. \$ 8. El Ombligo de la Luna. Anchorena 364. 4867-6578. Colectivos:

Viernes, sábado y domingo, 21.30 hs. HISTORIAS CLA-SIFICADAS. De: José Montero. Dir.: Jorge Guerrero. \$ 5. Teatro Empire. Hipólito Yrigoyen 1934. Colectivos: 5, 56, 129, 150, 60, 12, 86, 168, 37, 50.

hs. FÁBULA DE LA PRINCESA TURANDOT. Por: Grupo Los Macocos, Banda de Teatro. Jueves: \$ 5. Viernes, sábado y domingo, \$ 7. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Sábado, 21 hs. FARMER. De: Andrés Rivera. Dir.: Adrián Blanco. La Máscara. Piedras 736. 4307-0566. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 142, 146, 155. Subte B.

Sábado, 22.15 hs. LA DEMOLICIÓN. De: Ricardo Cardoso. Dir.: Manuel ledvabni. Con: Enrique Liporace y Jorge Paccini. \$ 8. Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

Sábado, 23.30 hs. MALDITO HUMOR. Varieté de humor, magia y música. Con: Cachi, Merpin y Lumbardini. \$ 5. Liberarte. Av Corrientes 1555. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22 hs. Domingo, 20.30 hs. MONÓLOGOS DE LA VAGINA. Dir.: Lía Jelín. Con: Silvina Chediek, María Leal y Graciela Dufau. Desde \$ 10. Complejo La Plaza, Sala Pablo Picasso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

gía. LA VARSOVIA. Dir.: Laura Yusem. HISTORIAS TÁRTA-RAS. Dir.: Clara Pando. LA SENORA GOLDE. Dir.: Elvira Onetto. \$ 5 (por una obra) y \$ 10 (las tres obras el mismo día). Se degustarán diversas comidas y bebidas entre espectáculos. El Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

Viernes, 22.30 hs. LA PRUDENCIA. Dir.: Claudio Gotbeter. Con: Fernando Noy, María Urdapilleta y Eduardo Santoro. \$ 10. Sábado, 21 hs. HISTORIAS DE MALAMOR. Dir.: Manuel ledvabni. Con: Marcela Ferradás. \$ 10. Sábado, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. TANGOS CANALLAS. Con: Jana Purita y Carlos Durañona. \$ 10. Tuñón Teatro. Maipú 851. 4312-0777. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 75.

Viernes, sábado y domingo, 21 hs. LA ÚLTIMA NO-CHE DE LA HUMANIDAD. Por: Periférico de Objetos. Dir.: Emilio García Wehbi y Ana Alvarado (a partir del universo de Karl Kraus). Puesta en escena y dirección: Emilio García Wehbi, Ana Alvarado y Daniel Veronese. \$ 10. Jueves, 22 hs. MA-BELY LOS INMACULADOS. Cabaret latino. Con: Maby Salerno, Javier Ntaca, Mariano Gaitán, Pablo Memi, "Frip" Piva Strauss, Pablo Rojas y Pablo Fortuna. Invitados: Carlos Casella y Federico Figueroa y su acordeón. \$ 8. Callejón de los Deseos. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Viernes, 21 hs. MANTUA. Por: Teatro Sanitario de Operaciones. Teatro en acción: agua, tierra, aire y fuego. Luego, fiesta. \$ 4. IMPA - La Fábrica Ciudad Cultural. Querandíes 4290. 4983-5786. Colectivos: 26, 5, 86, 88, 104, 105, 146.

Sábado, 21 hs. YA NO ESTÁ DE MODA TENER ILUSIONES. De: Ariel Barchilón. Con: Verónica Schneck, César Repetto y elenco. \$ 7. El Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 128, 151, 111.

Viernes, 22.30 hs. ORQUESTA COLOR TANGO. Dir.: Roberto Álvarez. \$ 10. Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 62, 65, 70, 74, 143, 186.

Sábado, 20 hs. ALCIRA CANDA. Presenta su espectáculo

Tangazos, \$ 12. Café Homero, Cabrera 4946, 4701-7357.

Viernes, 24 hs. PEDRO CHEMES CUARTETO. Tango tradicional

y contemporáneo. \$ 8. Azapar. Av. Belgrano 350. Colectivos:

Viernes y sábado, 21 hs. FUEYE, EL MUSICAL DEL

TANGO. Desde \$ 10. Teatro Astros. Av. Corrientes 746.

Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 39, 50, 59, 67,

Sábado, 21 hs. MARIANO MORES. El legendario autor de

"Uno" presenta su espectáculo Una vida para el tango. Desde

\$ 15. Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. Colectivos: 5,

6, 7, 9, 17, 22, 24, 26, 28, 29, 39, 50, 59, 67, 11, 132.

11, 132. Subte: B, Cy D.

2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 103, 111.

Colectivos: 39, 111, 151, 93, 140, 168, 108, 142.

gratis Domingo, lunes, martes, miércoles y jueves, 22 hs. PATRICIA PELAYEZ. Café del Árbol. Humberto 1º 424. 4361-9133. Colectivos: 22, 126, 24, 130, 28, 152, 159, 33, 93.

Sábado, 22 hs. TANGOS Y BOLEROS. Espectáculo "Relatos de Conventillo". \$ 3. C. C. El Zaguán. Colombres 1669. 4924-4468. Colectivos: 4, 128, 160, 23, 134, 75, 143, 165, 97, 115.

Viernes, 21.30 hs. JULIA ZENKO. Presenta su espectáculo Tango por vos. \$ 15 y \$ 20. Café Concert Un Gallo para Esculapio. Uriarte 1795. Reservas: 15-5623-1996. Colectivos: 39, 34, 55, 151, 168, 166.

Sábado, 21 hs. LEO MASLÍAH. \$ 15. Niceto. Niceto Vega 5510. 4779-9396. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168.

Sábado, 22 hs. EL CHOQUE - REGAZZONI. Singular performance musical y plástica que reúne al grupo de percusión El Choque y al artista plástico Carlos Regazzoni. \$ 10. Teatro Ferroviario "El Gato Viejo". Av. Del Libertador 405. Colectivos: 10, 92, 152, 17, 93, 59, 100, 61, 101, 108, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES Miércoles a domingo, 20 hs. COPENHAGUE. De: M Frayn. Con: A. Berdaxagar, J. C. Gené y A. Segado. Dir.: C. Gandolfo. Sala Casacuberta. Platea, \$ 8. Miércoles, \$ 4. Miércoles a domingo, 21 hs. EL ZOO DE CRISTAL. De: Tennessee Wi-Iliams. Dir.: Alicia Zanca. Con: Claudia Lapacó, Claudio Quinteros, Laura Novoa y Facundo Ramírez. \$ 8. Miércoles, \$ 4. Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4374-9470. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Jueves, 20 hs. Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. IN & OUT. Por: Dosaxos2. Con: Sergio Dawi y Damián Nisenson. Jueves, \$ 10. Viernes a domingo, \$ 12. Jueves y domingo, 21.30 hs. Viernes y sábado, 22.30 hs. EL HOM-BRE QUE CAMINA. Espectáculo de teatro físico surgido de la interrrelación de un grupo de jóvenes profesionales compuesto por las coreógrafas Ana Garat y Pilar Beamonte, y las arquitectas Adriana Vázquez y Mariana Ibáñez. Jueves y domingo, 10. Viernes y sábados, \$ 12. Sala Villa-Villa. Centro Cultural Recoleta. Junin 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

Viernes y sábado, 21.30 hs. ADENTRO!!! De: Mauricio Dayub. Con: Gabriel Goity y Mauricio Dayub. Dir.: Sergio D'Angelo. Chacarerean Teatre. Nicaragua 565. Colectivos: 111, 34, 57, 166, 108.

Sábado, 23 hs. ARS HIGIÉNICA. A partir de textos del Manual de Urbanidad y Buenas Maneras de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Precios a confirmar. Galpón del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

Viernes, 21.30 hs. Sábado, 22 hs. BÉSAME MUCHO. De y dir.: Javier Daulte. \$ 5. Teatro del Pueblo, Sala Teatro Abierto. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

Sábado, 22 hs. CIRTANGO. Con: Patricia Browne y Marcela Paoli. Músicos: Pablo Jaite y Ariel Naon. Artista invitado: Julio Zurita. \$ 20. Molière Teatro-Concert. Balcarce 682. 4343-0777. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 26.

DE ES RADA AE

ND AB

hs. Domingo, 19 hs. \$ 5. Teatro Regio. Av. Cordoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

A ABAI \$ 10. Teatro Del Otro Lado. Lambaré 866. 4862-5439 Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

Miercoles a sabado, 22

24, 26, 71, 124, 146, 155, 168.

Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30

Sábado, 19 hs. LAS POLACAS. De: Patricia Suárez. Trilo-

Viernes, 21 hs. PAGAR EL PATO DE DINO. Armas. Con: M.

rolina Refusta. \$ 8. Tres personas: \$ 15. Teatro Actuar. Gascón 1474. 4862-0489. Colectivos: 15, 36, 57, 110, 141, 188. Viernes, 22 hs. QUE PAREN LOS RELOJES. Sobre textos de Andrés Rivera. Dir.: Mirta Bogdasarian. \$ 8. Con María Inés

Sancerni, Julia Catalá y elenco. Sportivo Teatral. Thames

1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

ción de relatos de Roberto Fontanarrosa. Con: Manuel Vicen-

te y Pablo Brichta. \$ 12. La Trastienda. Balcarce 460. 4342-7650. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 130, 143, 152. Subte: A, D y E. Jueves a domingo, 21 hs. UN LEÓN BAJO EL AGUA. De: Alicia Muñoz. Dir.: Román Caracciolo. \$ 5. Manzana de las

61, 111, 24, 62, 126, 28, 64, 130, 28, 74, 33, 93.

Sábado, 20 hs. INTERIOR AMERICANO. Coreog. y dir.: An-Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

Sábado, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. PASIÓN FLAMENCA. lectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 93, 99, 109, 115, 126, 130.

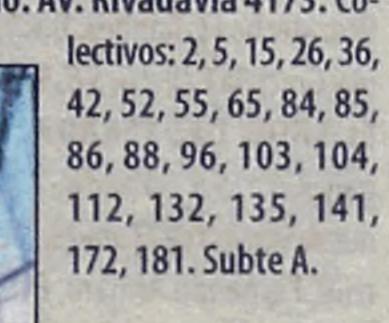
O. CARINA CERRITI - MARIANA RENAVIDES - AL FIANDRA CORTE

viernes



[\$1] De 14 a 21 hs. EXPOSICIONES. JUAN FONTANA, MURALLA PARA UNA CIUDAD. Sala J. KARINA BARG, CONTRACARA. Arte Digital. Sala 12. CON HUMOR A RIVER. Dibujos. La pasión de River y sus 101 años de historia. Salas 1 y 2 y Espacio Historieta. Hasta el domingo. LACERÉ ANONYME, RASGADURAS ANÓNIMAS. Jacques Villeglé, afiches. Salas 4, 5 y 6. ENCUENTROS NOCTURNOS. Fotografías. Muestra integrada por fotografías de: Cinthia Corona, Nicolás Anguita. Sala 7. MARÍA EUGENIA CASTILLO. Objetos. Sala 9. ALBERTO CHURBA. Pinturas. Sala J. Inaugura hoy. SUSANA RODRÍGUEZ. Pinturas. Sala C. Inaugura hoy. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101, 102, 108, 110, 124.

[gratis] 18 hs. CHICOS. UNA TRENZA TAN LARGA.
Teatro. Adaptación de un cuento de Elsa Bornemann. Dir.:
Gabriela Marges. Con: Florencia San Pedro, Román Lamas
y Javier Swesky. Club Italiano. Av. Rivadavia 4173. Co-





[gratis] 21 hs. TANGO. PATRICIA BARONE Y JAVIER GONZÁLEZ. El notable binomio
compuesto por la cantante y el guitarrista y
compositor vuelve a interpretar sus tangos tradicionales y no tradicio-

nales. Teatro Regio. Av. Córdoba 6000. Colectivos: 151, 168, 140, 142.

sábado

[\$2] 16.30 hs. CHICOS. PEDRO Y EL LOBO. Adaptación libre del cuento sinfónico musical de Prokófiev arreglado para quinteto de vientos y actor. Por: El Cuarteto y yo (Cynthia Manzini en flauta, Horacio López en oboe, Pablo Pesci en clarinete, Verónica Foti en corno y Germán Martínez Lamas en fagot). Actor: Adrián Murga. Salón Dorado. Localidades en venta con dos días de anticipación. 18 hs. EL BARBERO DE SEVILLA. De: Gioacchino Rossini. Adaptación para quinteto de vientos y actriz. Por: El cuarteto y yo. Adaptación: Pablo Fidalgo. Arreglo musical: Julio Viera. Localidades en venta con dos días de anticipación. Salón Dorado. Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 6, 29, 39, 59, 67.

[gratis] 16.30 hs. DANZAS CIRCULARES DEL MUN-DO. 21 hs. EL GRAN FUNERAL. Por el grupo de teatro callejero La Runfla. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

Retiro. Av. De los Inmigrantes y Antártida Argentina. Frente a Estación Terminal. Colectivos: 5, 28, 91, 100, 132, 33, 45, 101, 22, 26, 75, 70, 115, 108, 50.

domingo

[gratis] 10 a 13 y 17 a 20.30 hs. PASEOS GRATUI-TOS. TRANVÍA HISTÓRICO DE BUENOS AIRES. Salen cada 15 minutos. Emilio Mitre y Av. Directorio. 4431-1073. Colectivos: 1, 5, 26, 36, 42, 55, 53, 84, 85, 86, 88, 92, 105, 135, 141.

CHICOS. Duración: 2 horas. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. Único requisito: ir acompañados por un mayor. Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320/4129 o 0800-444-5343. Colectivos: 4, 20, 2, 86.

[gratis] 16.30 hs. TALLER ARTESANAL DE BIJOUTE-

za en Parque Avellaneda, folclore y ritmos con la cantante Teresa Pujol y la Escuela Pasional de Tango. 19.30 hs. EL LAUCHA SE REBELA. Por el grupo de teatro callejero Caracú. Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

RI. Títeres para chicos con Los Kequitos; Mate, canto y dan-

para chicos, De y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Con: Carolina Pujal y Mariano Rey. Ciclo En mi barrio y en el club. Club Pedro Echagüe. Portela 850. Colectivos: 55, 76, 88, 96, 126, 141, 180.

[gratis] 20 hs. FOLCLORE. DÚO COPLANACU. Paseo

del Retiro. Av. De los Inmigrantes y Antártida Argentina. Frente a Estación Terminal. Colectivos: 5, 28, 91, 100, 132, 33, 45, 101, 22, 26, 75, 70, 115, 108, 50.

Aguado Benítez (soprano), Silvana Delliquadri (soprano), Jorge Torraco (tenor), Javier Jacobi (barítono). Desde \$ 5.

La Scala de San Telmo. Pje. Giuffra 371. 4362-1187.

Colectivos: 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 86, 126.

[gratis] 22 hs. MÚSICA. ORQUESTA AMARILLA.
Concierto del Ensamble de Percusión Orquesta Amarilla
presentando su segundo cd, *Pasajero del tiempo. D'Jembe.*Honduras 5019. Colectivos: 34, 55, 166.

Centros Culturales

Los Centros Culturales dependientes de la Dirección General de Promoción Cultural de la Secretaría de Cultura porteña tienen una programación variada para esta semana.

Hasta el 14. Se halla abierta la inscripción a los talleres de expresión artística gratuitos del Programa Cultural en Barrios que funciona dentro de 46 centros culturales barriales. Informes: 4323-9400, int. 2763-65 / 0800-999-2727 / www.buenosaires.gov.ar



[gratis] CINE EXTRANJERO. Cine norteamericano alternativo. Viernes, 18 hs. EL CAMINO DEL SAMURAI. Dir.: Jim Jarmusch. Ciclo Cine Argentino Especial Tango. Sábado, 18 hs. CON LA MÚSICA EN EL ALMA. Miércoles, 17 hs. LA HISTORIA DEL TANGO. Sábado, 16.30 hs. DÁNZAS CIRCULARES DEL MUNDO. 21 hs. EL GRAN FUNERAL. Por: Grupo de teatro callejero La Runfla. Domingo, 16.30 hs. TALLER ARYESANAL. Bijouteri. 16.30 hs. MATE, CANTO Y DANZA EN EL PARQUE AVELLANEDA. Coordina: Atipac Ynalem. Folclore y ritmos: Teresa Pujol y la Escuela Pasional de Tango. 16.30 hs. LOS KEQUITOS. Titeres para chicos. 19.30 hs. EL LAUCHA SE REBELA. Por: Grupo de teatro callejero Caragú. Martes a viernes, de 16 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 19 hs. EXPOSICIÓN. TANGO: ENCUENTRO Y PASIÓN. Muestra fotográfica de Cristina Pons. Una mirada sobre el mundo de las milongas. Martes a domingo, de 16 a 20 hs. INSCRIPCIÓN A TALLERES PARA ADOLESCENTES Y ADULTOS. Lunes a viernes, de 10 a 18 hs. CENTRO DE CAPACITACION MEDIOAMBIENTAL. INSCRIPCIÓN a talleres para adultos a partir del 3 de marzo. Compost y lombricultura, huerta orgánica, jardinería, bonsaí, ecología urbana. Centro Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904. Colectivos. 4, 5, 7, 36, 55, 92, 104, 126.

[gratis] Lunes a viernes, de 14 a 20 hs. EXPOSICIONES. HOMENAJE AL MAESTRO ENRIQUE GAIMARI. Muestra colectiva de esculturas. Galerías y Sala 1. ESCENAS DE BUENOS AIRES. Dibujos de Elmasa Aicalde. Sala 2. ACUARELAS CON TÉCNICAS ORIENTALES DEL GRUPO EL AMANECER. Sala 3. Lunes a viernes, de 14 a 20 hs. INSCRIPCIÓN A LOS TALLERES. Sábado, 20.30 hs. HOMENAJE A MUJERES DESTACADAS DEL BARRIO DE PLORES. Artigas 202. Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 136, 141, 153.

[gratis] CICLO DE CINE PARA NIÑOS PLANETA ANIMAL. Jueves 6. LAS LOCURAS DEL EMPERADOR Viernes, 19.30 hs. LA LITERATURA DE LOS DICTADORES. Coproducido con la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura. Todos los sábados, de 16 a 18 hs. Defensa De Los Chicos. Actividades recreativas. Los chicos deben estar acompañados por un adulto. Sábados, 20 hs. GISELA SARA. En el marco del Festival de Tango de Buenos Aires. Domingo, de 17 a 21 hs. TANGÓDROMO. 17 hs. CLASES ABIERTAS DE TANGO. A cargo de Julio Galletti. 18 hs. MILONGA. Martes a sábado, de 12 a 20 hs. Domingos, de 15 a 21 hs. MATERIA URBANA. Pinturas de Carlos Casigno. ESCULTURAS. De Raquel Lidia Gary. CERÁMICAS. Miércoles. ENCUENTROS CON LA HISTORIA. Charlas. Natraciones y anécdotas a cargo del Instituto Histórico de la Ciudad de Bs. As. Martes a sábado, de 12 a 20 hs. FOTOGRAFÍA. DEMOCRACIA VIGILADA. Exposición de Fotografías de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentína. Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. Colectivos: 2, 22, 24, 28, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 8, 93, 126, 130, 142.

[gratis] Viernes, 20.30 hs. MILONGA. Se convoca a diferentes profesores que enseñan pasos básicos para los que recién empiezan, y dan práctica para los que saben bailar. Sábados, 17 hs. ESTA COCINA ES MÍA. Dir.: Daniel Misses. Con: Florencia Larrea. Una guerra magica entre una desventurada cocinera y su cocina. Para chicos hasta 10 años. 19.30 hs. ARRABALERA. Texto, dir. y actuación: Mónica Cabrera. Domingo, 17 hs. ESTA COCINA ES MÍA. 19.30 hs. QUIEN COCINÓ LA ÚLTIMA CENA. Por el grupo de teatro Los Históricos. C.C. Adán Buenosayres. Parque Chacabuco. Alt. Av. Asamblea 1200. Colectivos. 26, 56, 88, 97, 103, 126, 134, 155, 180. Subte E.

[gratis] Sábado y domingo, 16.30 hs. TALLER DE TÍTERES A CARGO DE NORA GONZÁLEZ. 19 hs. CLASES DE TANGO. Con Carla Marano y Mauricio Castro. TALLERES DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN LAS ÁREAS DE CULTURAS POPULARES. Acrobacia, malabares, trapecio (con el objetivo de formar una trouppe de círco); danzas (tango y danzas folcloricas) y música (percusión y coro, con el objetivo de formar una banda rítmica de percusión con acompañamiento coral). Informes: 4305-6653 / 4306-0301. Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

Promoción 2x1

La iniciativa persigue un doble propósito:
fomentar la actividad teatral no oficial de la
Ciudad de Buenos Aires y facilitar el acceso del
público a obras que ofrecen más de treinta salas
adheridas. Ahora, con el cupón "Promoción 2x1"
se pueden comprar dos entradas de teatro al
precio de una.



SALAS ADHERIDAS. Recuerde consultar antes por teléfono la disponibilidad de sala para ingresar con los cupones de 2x1.

ACTOR'S STUDIO. Obras: Pagar el pato, Algo así como el show del terror y Experimento K. Av. Corrientes 3571, 4867-6622, ANFITRION. Obras: Final de partida y Solita para todo. Venezuela 3340.4931-2124. ARLEQUINO. Obras: Improvias - teatro interactivo y Cuerpos desnudos. Adolfo Alsina 1484, 4382-7775, CELCIT. Obras: Como si fuera esta moche y La secreta obscenidad de cada dia. Bolivar 825. 4361-8358. CENTRO CULTURAL TADRÓN. Obras, adheridas: Son palomas. Niceto Vega 4802. 4777-7976. COLONIAL. Obras: La taberna española. Paseo Colón 413. 4342-7958/1362. EL EXCÉNTRICO DE LA 18º. Obras: Dramas Breves 2. Lerma 420. 4772-6092. EL OMBLIGO DE LA LUNA. Obras: Fuga y asedie, LVR un musical pop, Diario de un loco, Puerto Montt, Retablo jovial, Las mujeres del General Perón, La cita de Laura, Soledad…es, Candidatos a la carta. y El mundo ha vivido equivocado. Anchorena 364. 4867-6578, 4864-2886. FRAGATA SARMIENTO. Obras: Cuentos en la Fragata Sarmiento. Av. Alicia Moreau de Justo 900. 4334-9336. 4816-3531. IFT. Obras: Sin nombre, sin nada. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. IMPA. Obras: Mantua. Querandies 4290. 4983-5786. LIBERARTE / BODEGA CULTURAL. Obras: Match de improvisación profesional. Theatre sports, Al cabaré no voy, Maldito humor, Los Tramontinas, Cerca.. (melodía inconclusa de una pareja) y Las aventuras de Pedro Urdemales. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. PATIO DE ACTORES. Obras: Trilogia de las polacas. Lerma 568. 4772- 9732. TEATRO DEL ABASTO. Obras: Trilogía de las polacas. Humahuaca 3549. 4865-0014. TEATRO DE LA FÁBULA. Obras: El corralito (de la bronca) y El mundo de Garcia Lorca. Agüero 444. 4862-6439. TEATRO MARGARITA XIRGU. Obras: El corralito (de la bronca) y El mundo de Garcia Lorca. Chacabuco 863. 4300-7622. TEATRO DEL OTRO LADO. Obras: La gran ausencia, El pánico, El vuelo del dragon y Procedimiento Praga, Lambaré 866, 4862-5439, TEATRO DEL PUEBLO, Obras: El señor Martín, Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. TEATRO PAYRO. Obras: El instituto. San Martín 766. 4312-5922. TEMPLUM. Obras: Citidad-Ela, Ayacucho 318, 4953-1513.

JEFE DE GOBIERNO ANIBAL IBARRA SECRETARIO DE CULTURA JORGE TELERMAN

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

gok

ciudad abierta 🥌 6 al 12 de marzo de 2003